



ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к № 82 газеты «Великолукская правда»



Христос Воскрес!

«Слава в Вышних Богу!» —
Ангелы поют.
Встретить день пасхальный
Люди в храм идут.

Со свечами ночью
Крестный ход течет.
Колокольным звоном
Хор тропарь поет.

У дверей церковных
Будто глас с небес
Радость возвещают,
Что Христос Воскрес!

Л. Спиридонова

Даты

5 МАЯ – ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Патриарх Кирилл:

Мы произносим почти по привычке слова: «Христос Воскрес», «Воистину Воскрес». Но что означает первая фраза? Она означает, что провозглашающие ее обращают к людям великое свидетельство о том, что Христос воскрес. А когда отвечают: «Воистину Воскрес»? Это не просто ответ, это не часть некоего исторического обряда, в этих словах — исповедание веры. Те, кто говорят «Воистину Воскрес», верят, что Господь воистину воскрес, а исповедание веры на протяжении всей истории христианства, особенно на самом первом ее этапе, не ограничивалось словами, но было исповеданием самой жизнью.

Ведь быть христианином означало тогда идти против течения, против языческой государственной власти великого Рима, покорившего полмира. Так, по крайней мере, воспринимали христианство римские правители, а потому и устроили страшные гонения, которые на протяжении столетий терзали

Церковь Христову. Действительно, сколько было мучеников, исповедников, для которых, повторю, «Воистину Воскрес» не были слова, сказанные лишь по обычаю, по привычке. Это было проявление искренней веры, за которую можно было заплатить жизнью, и многие действительно расставались с жизнью, оставаясь верными Господу.

А что это значит для нас? Мы ни в коем случае не должны произносить эти

слова по привычке. Говоря «Воистину Воскрес», я исповедую, что Господь Иисус Христос, Сын Божий и Сын Человеческий, реально пришел в мир — не мифически, не сказочно, а реально. Он был одним из нас. Он имел ту же плоть и кровь. Ему было смертельно больно, когда гвозди пронзили Его руки и ноги. Ему было смертельно больно, когда Он висел на Кресте. За что? Ни за что! За то, что Он провозглашал правила жизни: как

нужно жить, чтобы быть счастливым, чтобы милость Божия была с человеком. Но этого было недостаточно, чтобы вознести Его на этот страшный Крест.

Что же последовало далее? На протяжении почти трехсот лет — пытки, страдания, смерть. И ведь христиане шли на смерть, и никто не может сказать: «Ну, фанатики».

Нет! Фанатизм не может быть массовым.

Тысячи и тысячи людей умирали не потому, что у них были проблемы с психикой, а потому что были убеждены в правильности того, что они исповедуют.

Сегодня в нашей стране никто не требует от нас отказа от Спасителя. Мы живем счастливо с точки зрения полной свободы вероисповедания. Но что сегодня для нас означает исповедование веры? Тоже подвиг и тоже отказ от чего-то. Исповедовать веру — значит жить по-христиански, значит исполнять Божии заповеди.

(Окончание на стр. 2)



Даты

(Окончание.
Начало на стр. 1)

И если кто-то спрашивает нас о нашей вере, мы должны вразумительно ответить, почему мы верим, почему вера — это самое дорогое в нашей жизни, почему без веры невозможно человеческое счастье, почему вера скреп-

ляет семьи, скрепляет народ, делает сильнее государство. Именно потому, что через веру к человеческой силе добавляется сила Божия. <...>

За все мы должны благодарить Господа. Конечно, праздник Святой Пасхи — это радость исповедания Христа Воскресшего, но это и величайший повод для нас

благодарить Господа за все — за Его страдания, за Его Крест, за Его Воскресение, за веру апостолов, которая передавалась из поколения в поколение, за то, что мы приобщены к этой вере, за то, что сегодня народ наш мало-помалу обращает лицо свое к вере, к Богу, а значит, обретает огромную силу, ко-

торую нельзя сравнить ни с силой оружия, ни с силой власти, ни с силой каких-то идеологических убеждений. Потому что вера есть сила, способная воздвигнуть и на подвиг, и на жертву. ф.

Из проповеди в понедельник Светлой седмицы после литургии в Успенском соборе Московского Кремля, 17 апреля 2023 года

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 мая в храмах Русской Православной Церкви совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Обычно в этот день совершается также особое поминовение усопших воинов. Но в 2024 году это поминовение переносится на Радо-

ницу — 14 мая. Дело в том, что в этом году День Победы приходится на Светлую седмицу (неделю после Пасхи). А по церковным канонам на Светлой седмице в храмах не совершается гласное поминовение усопших для поддержания духа радости о Воскресшем Христе, Победившем смерть.



19 МАЯ – НЕДЕЛЯ СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ



Слово «мироносицы» происходит от слов «миро» и «носить». По иудейскому обычаю покойного нужно было помазать ароматной смесью масел — миром. Его женщины и принесли к погребальной пещере Спасителя. Но пещера оказалась

открыта, а находящийся там Ангел возвестил им о Воскресении Христа.

В Новом Завете они названы не все — перечислив несколько имен, евангелисты добавляют: «и другие». В Евангелиях упоминается о Марии Магдалине, Ма-

рии Клеоповой, Саломии и Иоанне. А церковное Предание также относит к жёнам-мироносицам Сусанну, Марфу и Марию. ф.

*Весть о Воскресении.
Евгений Демаков. 1997*

Главное событие года



**Владимир
Легойда**

Как-то, когда в декабре журналисты задали мне один из их любимых вопросов: «Назовите главное событие года», я ответил: «Пасха». И это была правда. Ну а какое событие может быть важнее? Пасха — это смысловой центр собирания мира. Знаете, у нас одно издательство выпускает календари «От Пасхи до Пасхи» — по-моему, весьма символично.

Театровед Борис Николаевич Любимов однажды сказал: «Пасха — это божественное веселье». На мой

взгляд, при всей лаконичности — это поразительное по своей глубине определение. Помню, меня сильно задел один эпизод из «Исповеди» блаженного Августина. Уже находясь в духовном, религиозном поиске, он увидел попрошайку, который, видимо, получил подаяние, выпил вина, и ему было хорошо. И Августин подумал, что удовольствия, которых он сам искал, хотя формально были вроде другими, но по сути все равно оставались «слишком человеческими». Этот бродяга, пишет Августин, «получил за несколько выключенных монет то, к чему я добирался таким мучительным, кривым, извилистым путем — счастье преходяще-

го благополучия. У него, правда, не было настоящей радости, но та, которую я искал на путях своего тщеславия, была много живее. И он, несомненно, веселился, а я был в тоске; он был спокоен, меня била тревога...» Вот о чем мучительно размышлял Августин: по большому счету, выпивка ли, богатство или стремление к славе и почестям — в чем разница? И эта мысль настолько его пронзила, что он понял: нужно искать принципиально другой радости.

Так вот, глубина этого определения Пасхи именно как божественного веселья как раз и открывается, если внимательно всмотреться в отличие привычной нам, то есть чисто человече-

ской, радости от состояния, в котором ощущаешь нечто совершенно иное, то, к чему привыкнуть невозможно. Таковую радость Августин в конце концов обрел. И назвал ее «не знающей разочарования».

Христос Воскресе! ф.



30 лет телепрограмме «Слово пастыря»

Первый раз программа вышла в эфир 14 мая 1994 года, после Фомина воскресенья, и сразу стала регулярно появляться на телевидении. «Патриарх Кирилл не раз подчеркивал, что наша программа для всех, а не для маленькой группы верующих или просвещенных, — рассказывает редактор «Слова пастыря» Наталья Ярцева. — Письма зрителей это подтверждают: нас смотрит очень много малоцерковных людей. Абсолютно ни под кого не подстраиваясь, Святейший нашел какой-то особый тон, которым он обращается к людям, в том числе довольно далеким от Церкви, — и его слышат».

Патриарх Кирилл о рождении программы:

— В 1994 году, На Пасхальной неделе, ко мне обратились сотрудники Первого канала и попросили, чтобы я произнес проповедь на телевидении. В субботу перед Фоминым воскресеньем я выступил с проповедью. Я сказал то, что мог сказать, им понравилось, и вот они спрашивают: «А Вы не могли бы и в следующую субботу выступить?» Отвечаю: «Постараюсь». Но я понял, что эта



просьба будет повторяться, поэтому сразу решил свои проповеди выстраивать в виде

целого цикла, — чтобы из одной вытекала другая.

Первые две недели я размышлял вот о чем: а на каком языке я должен разговаривать с людьми? Ведь меня слушают все — и верующие, и неверующие, а неверующих было тогда гораздо больше, чем сейчас, многим даже терминология была непонятна. Есть высокоинтеллектуальная, просвещенная публика, причем с атеистическим воспитанием — надо на нее ориентироваться? Наверное, да, потому что важно, чтобы в сознании этих людей появилась какая-то мировоззренческая альтернатива.

Но, с другой стороны, я понимал, что и верующие будут смотреть, а это совсем разные люди — и пожилые женщины, и люди среднего возраста, и молодежь, воцерковленные и не очень... Потом думаю: «Стоп! А мусуль-



мане наши — они что, смотреть не будут?»

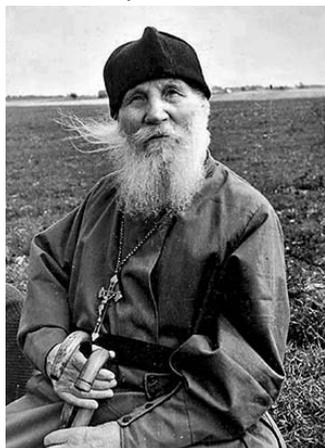
А иудей сразу телевизор выключат? Нет, многие будут смотреть». На каком же языке говорить со всей этой публикой? Наконец я перекрестился и сказал: «Буду говорить, как могу».

Вот на этом языке я и разговариваю с людьми. Побольше искренности, правды, честности, и тогда люди будут не только воспринимать интеллектуально, но и чувствовать ваше настроение, а это самое важное — не только умом, но сердцем передавать христианское послание нашим ближним. ф.

Из ответов на вопросы участников VII Международного фестиваля «Вера и слово», Москва, 25 октября 2016 года

Разведчики укрылись в пещерах, и к ним стал приходить какой-то монах

Случай в Псково-Печерском монастыре во время Великой Отечественной войны



Преподобный Симеон (Желнин) Псково-Печерский

но исполнял уже много лет, поэтому, как обычно, повел гостей сначала в ближние, а затем — в дальние пещеры.

И вот гости монастыря пробираются по лабиринтам, в которых находится новое Братское кладбище. Тут Сергей Новиков останавливается, оглядывается и... начинает рассказывать.

Оказывается, он сам — фронтовик. В годы Великой Отечественной служил в разведке.

Как-то вместе с отрядом разведчиков был послан в рейд по фашистской прифронтовой полосе. Уже возвращаясь, группа добралась до Печерского монастыря и несколько дней скрывалась там в пещерах. Хлеб и воду нашим воинам приносил какой-то монах. Себя не называл.

Удивительно! Бывают же такие совпадения! Может быть, получится узнать, кто был тот монах?



После экскурсии гостей пригласили на трапезу, угостили монастырским квасом.

Достали фотографии военного времени. Рассматривая старые снимки, Сергей Яковлевич в какой-то момент оживился: «Вот же он!» На фотографии был тот самый инок, который кормил и поил его и его товарищей в пещерах!

Благочинный монастыря игумен Тихон (Секретарев) и эконо́м иеромонах Филарет (Кольцов), бывшие рядом с Новиковым и его супругой за трапезой, переглянулись: на снимке был запе-

чатлен старец иеросхимонах Симеон, ныне прославленный в лике святых. Он никогда никому не рассказывал о разведчиках в пещерах!

Позже, уже в конце восьмидесятых, когда московский журналист Светлана Галаева готовила документы для реабилитации игумена Псково-Печерского монастыря Павла (Горшкова) (приговорен к 15 годам заключения за антисоветскую деятельность, скончался в сибирских лагерях, позже реабилитирован), она написала Сергею Новикову.

(Окончание на стр. 4)

Разведчики укрылись в пещерах, и к ним стал приходить какой-то монах

(Окончание.

Начало на стр. 3)

Хотела узнать детали той фронтовой истории. Разведчик прислал ответ:

«Здравствуйте, Светлана Ивановна!

Прошло 45 лет, и мне трудно вспомнить подробности. Но факт оказания гостеприимства одним из служителей монастыря (как позже выяснилось отцом Симеоном, о чем он скрыл от других служителей) весной ли, летом 1944 г., имел место. Группа разведчиков, возвращаясь с задания, несколько дней скрывалась в пещерах монастыря, о чем я рассказал одному из служителей в период посещения Псково-Печерского монастыря в 1984 году.

Всего Вам доброго. 24.01.89 г. Новиков».

С войной связан и еще один памятный эпизод из жизни отца Симеона. В 1944 году немцы стали готовиться к отступлению. Всех насельников монастыря они хотели забрать в Германию. Отец Симеон призвал братию к соборной молитве. Монахи молились всю ночь.

Утром ситуация на фронте поменялась, немцы вынуждены были отступить. Монастырь был спасен.

Что мы знаем о жизни этого удивительного человека?

Старец Симеон (Василий Иванович Желнин, 1869—1960) был родом из Псковской губернии.

Еще ребенком Василий узнал о преподобном Серафиме Саровском. По примеру святого нашел большой камень в поле и начал молиться на нем.

В молодые годы Желнин стал послушником в Псково-Печерском монастыре. Игумен выделил ему келью возле Успенского храма: выкопанную прямо в горе темную и сырую пещеру. Келья была с историей — в ней когда-то жил и молился святой прорзорливый схимник Лазарь. «Вот тебе келья, здесь и

умрешь!» — предрек послушнику настоятель.

Слова его оказались пророческими.

До преклонных лет инок день и ночь молился в своей пещерке. Принял схиму с именем Симеон. Стал духовником Псково-Печерского монастыря. Почти тридцать лет отслужил в Успенской церкви, которую монахи позже стали называть между собой в его честь — Симеонова.

В 2003 году иеросхимонах Симеон был прославлен в лике святых Псково-Печерских. Его святые мощи покоятся в Сретенском храме монастыря.

Что еще происходило в Псково-Печерском монастыре во время войны?

Во время фашистской оккупации монахи Псково-Печерского монастыря не только продолжали совершать богослужения, но и много помогали военнопленным, престарелым, голодающим.

В августе 1941 года София Дмитриевна Петрова из богадельни во Пскове писала игумену Павлу (Горшкову):

«Отец Павел! Умоляю Вас, посетите богадельню, окажите милосердие несчастным никому не нужным людям. Ведь подумайте, от голода один выбросился из окна, вчера умер, а другие просят отравить их. Очень надеюсь, что Вы не откажете в моей просьбе».

Игумен после богослужения прямо с церковного амвона воззвал к народу: надо помочь больным, престарелым и военнопленным!

Прихожане монастыря откликнулись, собрали продукты.

Голодающим отослали «...сто одиннадцать пудов на 4-х подводах а именно: хлеба 12-ть мешков — 25 пуд., 7 мешков муки ржаной — 25 пудов, 1 мешок муки белой 1 пуд., крупы 3 мешка — 3 пуда, сухарей 5 меш. — 6 пуд., 4 мешка и корзина овощей — 8 пуд., 12-ть меш. картофе-



Наместник монастыря игумен Павел (Горшков) с офицерами Красной армии. Осень 1944

ля — 43 пуд., 197 яиц, 5 кило мяса...

Р. С. Осталось в монастыре 3 мешка картофеля, п.ч. не поместилось на 4 подводы».

Нуждающиеся получили помощь. Это подтверждают сохранившиеся в монастырских архивах письма с благодарностью.

Монастырь очень много помогал! И это была не только «социальная помощь». Сохранились свидетельства: игумен Павел спас из фашистского лагеря больше десяти наших пленных. Он забрал их под предлогом того, что ему в обитель нужны рабочие.

Отец Павел некоторое время прятал троих воинов советской армии. Они бежали из лагеря военнопленных. В монастырь их привела помощница отца Павла Эльза Грюн верк.

Сохранились свидетельства, что обитель укрывала людей, которых разыскивали гестаповцы.

И, разумеется, монахи участвовали в приближении Победы своими трудами и горячими молитвами. Вот что написано на странице сайта Псково-Печерской обители:

«Медленно залечивались раны войны. Братии было тридцать три человека: два архимандрита, игумен Ана-

толий, девять иеромонахов, старец Симеон, четверо иеродиаконов, шестеро иноков да послушников десять человек.

Молитвы братии в годы Великой Отечественной войны о победе Российского воинства и народа были услышаны Богом через предстательство Пресвятой Богородицы. Даже, казалось бы, неверующие офицеры сердцем чувствовали и ценили молитвы братии Псково-Печерского монастыря.

В книге почетных посетителей читаем такую запись 5 июля 1945 года, где под словом «работа» надо понимать «молитвы старцев»: «Отцу архимандриту Агафону!!!

Сердечное спасибо от группы офицеров РККА, посетивших Вашу обитель! Мы очень тронуты Вашей работой, работой церкви, направленной на обеспечение победы Русского оружия! Мы благодарим Вас за эту работу, за проявленный Вами патриотизм, за Вашу любовь к Русскому человеку и за всю Вашу хорошую жизнь и работу на пользу человечества.

С почтением и любовью лично к Вам и Вашим слушателям — офицеры». ф.

Наталья Харпалёва

5 пасхальных историй



Святой и ворон

Эта история случилась с преподобным Кукшей Одесским (1875–1964). Служение святого нашей Церкви проходило в известных обителях, в Киево-Печерской и Почаевской лаврах, и выпало на самые тяжелые для верующих годы XX века. В 1938 году преподобный был арестован, отправлен в лагерь.

Там-то и произошел этот случай.

Итак, 1938 год, Соликамский лагерь. Преподобному Кукше Одесскому — 63 года.

«Служитель культа» брошен в лагерь на пять лет. Работает на лесоповале по 14 часов в сутки. И вот —

Пасха. Кукша бредет по зоне. От слабости и голода его качает ветром. За колючей проволокой из кухни в столовую ходят повара. На головах у них — противни с пирогами для охранников. В небе над ними кружат вороны. Запах дурманит. Есть хочется нестерпимо!

Заключенный поднимает голову:

— Ворон, ворон, ты питал пророка Илию в пустыне, принеси и мне кусочек пирога!..

Вдруг наверху:

— Кар-р-р! — и... к ногам батюшки вдруг падает пирог!

Ворон стащил его с противня у повара!

Кукша поднимает пирог со снега и со слезами благодарит Бога... * * *

После лагеря преподобный еще долгое время мотался по ссылкам.

Потом вернулся в Киев. Служил в Почаевской лавре, в монастыре в селе Крещатик, в Успенском монастыре в Одессе... Скончался в 1964 году.

Почитание преподобного Кукши началось сразу после его кончины.

Пасха в темноте

Эта поразительная история — о Пасхе... в темноте! О празднике в страшные годы войны. Она приводится в книге «Правда о религии в России» — сборнике документов и статей, связанных с Русской Православной Церковью, изданном в 1942 году.

В тот год Пасха была ранней, и праздник начинался в ночь с 4 на 5 апреля.

Немцев отбросили от Москвы на сто с лишним километров. По радио объявили: по распоряжению коменданта Москвы разрешается свободное движение в столице в ночь на 5 апреля. Правда, электричества «затемненным» храмам не дали, но православные были счастливы: можно встретить Пасху!..

Вот как описывает ту ночь очевидец Андрей Стрешнев:

«Пасхальная ночь. <...> Город отвык выходить на улицу в этот поздний час, и даже в большие государственные праздники соблюдается строгий режим военного города, города, куда из окрестной тьмы неустанно, настойчиво тянутся силы врага, его тяжелые бомбовозы.

Но в эту ночь, может

быть, на одну только ночь в году, разрешено ходить по всему городу всю ночь напролет, ибо, по древнему русскому обычаю, в пасхальную ночь весь город открыт народу, двери церквей раскрыты настежь и сердца людей раскрыты друг перед другом: это первая ночь весны, когда мертвое зерно трогается в рост навстречу свету из земной могилы, когда умерший Иисус встает из гроба, поправ мрак и смерть. И по глухим переулкам Замоскворечья, отступая от груды неубранного снега, люди идут к заутрене. <...>

Сейчас, в эту пасхальную ночь войны, так тесно в церкви, что нет возможности протиснуться вперед.

Утрени еще не началась, а запоздавшие уже не могут сами отнести и зажечь свечи перед теми образами, к которым

лежит сердце. От паперти, от конторки, где продают свечи, запоздавшие просят передать эти свечи дальше, и вместе со свечами от ряда к ряду переходят просьба верующих:

— Зажгите одну Воскресению, другую Невскому.

— Одну Воскресению, другую князю Владимиру, третью Ольге. <...>

Вся тысячелетняя борьба народа вспоминается здесь в ожидании часа, когда раскроются врата алтаря и хоры грянут заутреню.

Тесно.

Хор негромко вторит священнику. В церкви еще полусвет, свечей еще недостаточно, чтобы преодолеть огромную, сводчатую византийскую высоту.

Но близится час Воскресения Христа.

Священник обращается к верующим: Братья! Город наш окружен тьмой, тьма рвется к нам на вражеских крыльях. Враг не выносит света, и впервые наше Светлое Воскресение мы встречаем впотьмах. Тьма еще стоит за порогом и готова обрушиться на всякую

вспышку света. Мы сегодня не зажжем паникадил, не пойдем крестным ходом, как бывало испокон веков, окна храма забиты фанерой, двери глухо закрыты.

Но мы зажжем свечи, которые у каждого в руках, храм озарится светом. Мы верим в воскресение света из тьмы. Свет, который внутри нас, никакой враг погасить не в силах. Воинство наше, мужья, братья и сыновья, и дочери, в этот час стоит на страже нашей страны против сил тьмы. Храните в себе свет, веруйте в победу. Победа грядет, как Светлое Воскресение.

И, перебегая от свечи к свече, по храму потекла сплошная волна света. Зажигая друг у друга тонкие восковые свечи, каждый стоял с огнем, когда раскрылись врата и священник поднялся, весь золотой, сверкающий.

Полный сияния, храм начинал заутреню 1942 г., и хор откликнулся хору, и нежные гирлянды цветов на иконостасе и на клиросах, и весь воздух содрогнулся от весеннего клика: «Христос Воскресе!»

Боль сына

Эта история связана с чувством огромной утраты. И одновременно — с дающим надежду чувством Пасхи. Герой ее сейчас известен на весь мир. Но прежде, чем



раскрыть его имя, перенесемся в тот трагический день — 28 марта 1922 года.

Берлин. С лекцией на тему «Америка и восстановле-

ние России» в филармонии выступает экс-министр ино-

странных дел Российской империи, лидер партии кадетов, общественный деятель Павел Милуков. Зал полон зрителей, в основном — русских эмигрантов, — около полутора тысяч человек.

Лекция затянулась. Первую часть докладчик закончил лишь в десять вечера. Вот он сошел со сцены, как вдруг из толпы выбежал невысокий человек в темном пиджаке.

— За царскую семью и за Россию! — закричал он и начал стрелять вслед Милукову.

С места вскочил один из зрителей, схватил террориста за руку, пытаясь его обезоружить.

Ему на помощь поспешил другой мужчина. Вдвоем они сумели свалить стрелявшего и стали прижимать его к полу. (Окончание на стр. 6)

5 пасхальных историй

(Окончание.)

Начало на стр. 5)

В это время на сцену вы-

летел еще один человек с пистолетом в руках.

Три раза он выстрелил, целясь в того самого зрителя,

Пасха

На смерть отца

Я вижу облако сияющее, крышу блестящую вдали, как зеркало... Я слышу, как дышит тень и каплет свет... Так как же нет тебя? Ты умер, а сегодня сияет влажный мир, грядет весна Господня, растет, зовет... Тебя же нет. Но если все ручьи о чуде вновь запели, но если перезвон и золото капели — не ослепительная ложь, а трепетный призыв, сладчайшее «воскреси», великое «цвети», — тогда ты в этой песне, ты в этом блеске, ты живешь!..

Автор стихотворения — Владимир Набоков. Тогда еще молодой, двадцатилетний поэт, эмигрировавший с семьей из советской России. Погибший отец будущего всемирно известного писателя — Владимир Дмитриевич Набоков, выдающийся юрист, журналист, один из лидеров кадетов, борец с антисемитизмом, активный общественный и политический деятель русской эмиграции.

Трагическая гибель отца наложила отпечаток на все творчество и всю дальнейшую жизнь Владимира Набокова. Образ его появляется и в романах, и в стихах писателя. Стихо-

который первым бросился на его сообщника. Две пули попали в позвоночник. Третья прошла через левое легкое и сердце. Спаситель Милукова был убит.

Через девятнадцать дней

наступило Светлое Христово Воскресенье.

Сын убитого написал в тот день стихи. Назвал их «Пасха» и посвятил погибшему отцу.

творение «Гекзаметры», написанное через год после смерти Владимира Дмитриевича, в 1923 году, — тоже посвящено памяти отца. И... тоже, по сути, пасхальное.

Памяти В.Д. Набокова

Смерть — это утренний луч, пробуждение весеннее. Верю, ты, погруженный в могилу, пробужденный, свободный, ходишь, сияя незримо, здесь, между нами — до срока, спящими...

О, наклонись надо мной, сон мой подслушай — снятся мне слезы, снятся напевы, снятся молитвы... Сплю я, раскинув руки, лицом обращенный к звездам: в сон мой втекает мерцающий свет, оттого-то прозрачны даже и скорби мои...

Я чую: ты ходишь так близко, смотришь на спящих; ветер твой нежный целует мне веки, что-то во сне я шепчу; наклонись надо мной, и услышишь смутное имя одно, — что звучнее рыданий, и слаще песен земных, и глубже молитвы — имя отчизны.

Молитва в ледяной воде



Это поразительное свидетельство о силе веры простых женщин приводит в книге своих мемуаров о годах репрессий «Крутой маршрут» журналистка, писательница, историк Евгения Гинзбург. Случилось все на Пасху 1940

года в селе Эльген, в исправительно-трудовом лагере подсобных хозяйств Даль-

строит. Полуграмотных «религиозниц» — православных христианок, колхозниц из Воронежской области, — начальство лагеря направило на страшный «седьмой километр» лесоповала как штраф-

ниц, за отказ от работы по воскресеньям. По слухам, «на седьмом» можно скорее «дать дубаря», там только слава, что бараки, а холодина в них — как в лесу.

В Светлое Христово

Воскресенье женщины умоляют командира вохры:

— Освободите нас сегодня от работы! Первый день праздника!

— Мы вам, гражданин начальник, эту норму втрое отработаем! Только уважьте...

Бесполезно. Он ничего не хочет слушать.

— Никаких религиозных праздников мы не признаем! Агитацию вы мне тут не ведите! С разводом — в лес! И попробуйте только не работать...

Из барака колхозниц выгоняли прикладами.

Женщины твердили:

— Нынче Пасха, Пасха, грех работать...

В лесу «религиозницы» аккуратно составили в кучу пилы и лопаты.

Степенно расселись на мерзлые пни. Запели молитвы. Конвоиры приказали им разуться и встать босиком в наледь, в холодную воду. За монахинь вступились другие женщины-заключенные. Кричали, рыдали, умоляли... В ответ — угрозы, выстрелы в воздух...

В итоге... несколько часов «воронежские» стояли босыми на льду, пели молитвы! И ни одна из них не заболела. Уже на следующий день они выполнили норму на 120 %.

Неожиданное доказательство



Эта история связана с одним из самых громких скандалов в американской политике — Уотергейтским делом. Администрацию президента Никсона заподозрили в прослушке штаба его конкурента на выборах.

У Никсона был советник Чак Колсон — он получил тюремный срок как участник Уотергейтского дела. Пора-

зительно, но впоследствии этот опыт позволил Колсону сформулировать необычный аргумент, подтверждающий

для него... реальность Воскресения Иисуса Христа! Вот что он пишет:

«Двенадцать апостолов свидетельствовали, что видели Христа воскресшим и затем в течение сорока лет, ни разу не отрекаясь, проповедовали, что это правда. Всех их избивали, мучили, забрасывали камнями и бросали в тюрьмы. Они не смогли бы все это перенести, если бы воскресение Христа не было правдой.

В Уотергейте было замешано двенадцать наиболее влиятельных лиц в мире, которые в своей лжи не продержались и трех недель. И вы говорите мне, что двенадцать апостолов продолжали лгать в течение сорока лет? Это абсолютно невозможно!» ф.

Подготовила
Наталья Харпалёва

Рисунки Анны Тененбаум

Приснопоминаемый протоиерей Георгий Золотарев: «Во всем должна быть любовь!..»

Любовь и благодарность! Только этим и спасемся. Не постом, не молитвами с поклонами, не скорбями и терпением. А только любовью и благодарностью ко всем и вся!..

Схиархимандрит Кенсорин (Фёдоров)

(Окончание.
Начало в № 4)

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ КНИГИ

Георгий пошел в 1-й класс хорошо подготовленным к школе: с шести лет бегло читал и умел писать. Его первыми, самыми дорогими и памятными книгами были Молитвослов, Священное Писание, Псалтирь. По ним он учился читать. С ними сроднился душой. Они остались для него на всю жизнь самыми главными Книгами. Отец Георгий с детских лет свято верил в то, что узнал в детстве и юности, что говорил потом людям в проповедях и беседах: «Святое Евангелие... решит нашу вечную участь... Сам Христос присутствует в Святом Евангелии и говорит из него с нашей душой... Книга эта бессмертная, святая, вечной Истины, вечной Жизни... Основание Евангелия — откровение Истины посредством любви и благодати...»

В субботу и воскресенье семья спешила в храм — на вечернее всенощное бдение и раннюю Божественную литургию, часто исповедовались и причащались. Эти важные события всегда были для Георгия памятными, желанными и дорогими.

ЦЕРКОВНЫЙ ХОР. ЧЕСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

С 4–5-летнего возраста он пел в церковном хоре тбилисского храма святой великомученицы Варвары по благословению настоятеля отца Парфения.

Худенький, невысокого роста, с солнечной улыбкой и приветливым взглядом карих глаз, сияющих радостью, Георгий с детства чувствовал высокую честь и ответственность — славить Господа, искренне благодарить, хвалить

и величать Спасителя, Сына Божия... В церковном хоре пели взрослые люди — пожилые и молодые, а рядом с ними — дошкольник Георгий, которого не видно из-за попитра. Он наравне со всеми, «поставленный в партию», от всего сердца славил Господа, так что сердце готово было от радости выпрыгнуть из груди.

ВЕРНОСТЬ ГОСПОДУ

Однажды 6-летнего Георгия доставили прямо от церкви в отделение милиции. В участке ругали, стращали, что сдадут как беспризорника в детский приют, если будет продолжать ходить в церковь. В конце увещеваний строгий милиционер вдруг сменил гнев на милость: «Мальчик, чтоб больше ни ногой в церковь. Сними крест — и я тебе подарю свои дорогие часы». Снял с руки большие красивые блестящие часы с крупными цифрами на циферблате, о которых в 60-е годы мечтал каждый мальчишка... Георгий твердо ответил: «Спасибо, дяденька. Церковь и крест на часы не променяю. Я в храме пою, хожу давно, потому что люблю Бога».

БОГОМОЛ

В начальных классах Георгий учился на круглые пятерки. Одноклассники относились к нему дружески. Добрый Жоржик не умел злиться, хитрить, осуждать, яблничать, завидовать. Он лучезарно улыбался, светился любовью и добротой, всегда был готов помочь, поделиться последним бутербродом, так что у ребят пропадало желание обидеть, унижить, высмеять. В средних классах появилась кличка «Богомол»: ребята и учителя знали, что он не только ходит в церковь, но еще и поет в церковном хоре. Георгий не



Семья Золотарёвых в селе Шульги — у праведного старца отца Михаила Зимарского

обижался: ведь кличка была хорошей, правильной, не злой. По настоянию мамы, а потом уже и по собственным убеждениям Георгий ни в пионеры, ни в октябрята, ни в комсомол не вступал.

ДАРОВАНИЯ БОЖИИ

В седьмом классе он поступил в тбилисское художественное училище имени известного художника-живописца Ираклия Тоидзе, выдержав средний экзамен. Увлеченно, с большим интересом овладел техникой лепки из гипса, научился изготовлению скульптур своими руками. Мама Георгия рассказывала матушке Тамаре, что маленький Жоржик не расставался с карандашами, красками, гуашью. Дома были альбомы его рисунков, которые он щедро дарил друзьям, одноклассникам, знакомым. Любимыми предметами были математика и русский язык. Учителя отмечали природную грамотность Георгия.

ВОИНСКАЯ СЛУЖБА

После окончания школы Георгий Золотарев честно исполнил почетный долг и священную мужскую обязанность — три года служил в рядах Советской армии, в ракетных войсках стратегического назначения — самых секретных в структуре Вооруженных сил. Это особый род войск, напрямую подчи-

няющийся Генеральному штабу ВС. Рассказывать о службе было не принято. Военнослужащие подписывали специальный приказ о неразглашении информации. Георгий все три года служил в Гомеле, обеспечивая обслуживание и охрану объектов.

С юных лет Г. Золотарев привык брать благословение на все важные и ответственные дела. Молитвенники у него были надежные — сильные и усердные. О милости и помощи Божией в воинской службе молились духовный отец владыка Зиновий, благодатный старец схиархимандрит Виталий (Сидоренко), священники и прихожане тбилисских храмов...

«... ЖЕЛАЕТ ПОСВЯТИТЬ ЖИЗНЬ БОГУ, ОТЕЧЕСТВУ, ПРАВОСЛАВИЮ»

По окончании армейской службы отдыхать не пришлось. Все лето серьезно готовился к трудным экзаменам в духовную семинарию. Наизусть надо было знать многие молитвы, псалмы, тропари праздников... хорошо и грамотно читать по-церковнославянски и по-русски. По благословению митрополита Зиновия, выдержав успешно серьезные испытания, в августе 1981 г. Георгий Золотарев поступил в Московскую духовную семинарию при Троице-Сергиевой Лавре.

(Окончание на стр. 8)

Приснопоминаемый протоиерей Георгий Золотарев: «Во всем должна быть любовь!..»

(Окончание.
Начало на стр. 7)

До сих пор бережно хранятся в семейном архиве Золотаревых пожелтевшие листочки, написанные красиво, грамотно, каллиграфическим почерком Георгия: какие молитвы, псалмы, тропари надо знать безукоризненно, какие документы представить для поступления. Здесь и справка о зачислении Георгия на I курс от 21.08.1981 г. Особенно бережет семья Рекомендательное письмо от 11.06.81 г., написанное Ректору Московской духовной семинарии высокопреосвященному архиепископу Владимиру Грузинскому Католикосом Настоятелем Александро-Невской церкви г. Тбилиси митрополитом Зиновием (Мажуга).



Оптина пустынь,
1997 год,
Георгий Золотарев
с паломниками
(справа — Н.С. Копалева)

День поступления в Московскую духовную семинарию стал для Георгия Золотарева одним из самых счастливых и памятных. Учился с большим удовольствием. Все трудности преодолевал с Божией помощью старанием и трудолюбием. С радостью пел в Лаврском церковном хоре.

ИСПОЛНИЛ СЫНОВНИЙ ДОЛГ

Смирился, понимая, что на все Воля Божия, когда

пришлось оставить учебу на втором курсе и срочно вернуться в Тбилиси из-за тяжелой болезни мамы, нуждевшейся в постоянном уходе. Георгий сумел отблагодарить родную мамочку — исполнил сыновний долг, за мамой ухаживал терпеливо, с любовью, сам стирал, гладил, готовил еду и свежие соки, доставал лекарства...

ХУДОЖНИК- ОФОРМИТЕЛЬ

С волнением смотрим на исторические черно-белые фотографии 50-60-летней давности из семейного архива отца Георгия и матушки Тамары Золотаревых... Прекрасные, добрые, благородные лица... А вот певчий Георгий Золотарев — молодой, статный, энергичный, симпатичный. На воскресных и вечерних богослужениях он пел в трех храмах: святого благоверного князя Александра Невского, святого мученика Михаила Тверского и святого Апостола Иоанна Богослова. Работал в Военном комиссариате художником-оформителем секретных документов. Очень пригодились безукоризненная грамотность, каллиграфический почерк и художественные способности.

«ИЩИТЕ НЕВЕСТУ В СВЯТОМ ХРАМЕ...»

Святые Отцы советуют молодым людям, помышляющим о создании семьи, искать будущую спутницу жизни не в веселых шумных компаниях и танцевальных залах, а в святом храме Божиим. По Промыслу Божию и Его святой воле Георгий встретил свою суженую Тамару в церкви святого благоверного князя Александра Невского. Красивая романтическая влюбленность переросла в большую настоящую любовь — единственную и верную, на всю жизнь. Знакомые и род-

ные удивлялись: несмотря на разницу в возрасте, молодые так похожи — добрые, трудолюбивые, хорошо воспитанные, уважительные. Старшая дочь Анастасии Степановны Люба жила в одном доте с семьей Тамары. Доброе соседство сблизило и сдружило боголюбивые семьи. Анастасия Степановна пригласила милостивую, послушная домашняя Тамара. Она оберегала любимого сына от девушек, которым нравился видный, симпатичный, интеллигентный Георгий. А юную Тамару полюбила как родную дочь.



Слева направо: матушка
Тамара и Ванечка,
Машенька и тетя Мария

МАТЕРИНСКОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Незадолго до смерти уже не встававшая с постели Анастасия Степановна благословила ненаглядного сына на брак с Тамарой... Мама и сын чувствовали скорое расставание. На печальный вопрос Георгия: «Мамочка, на кого ты меня оставляешь?..» — Анастасия Степановна твердо ответила: «Сыночек, вот исполнится 40 дней, сразу женись. Вижу, что вы с Тамарой любите друг друга. Буду за вас молиться, дорогие детки... Я вас благословляю, и Господь благословит...» Георгий не сомне-



Отец Георгий Золотарев
в любимой Казанской
церкви

вался: мама будет так же усердно молиться в неведомой Вечности, как молилась в земной жизни. Ее молитвы и оберегали от зла, и спасали от опасностей. Мама говорила: «Сыночек, будешь сердцем читать молитвы и псалмы — вода не потопит, огонь не сожжет, пуля не пробьет и бомба не взорвет...» Она знала наизусть многие акафисты Матери Божией.

ПО МОЛИТВАМ СВЯТЫХ И ПРАВЕДНИКОВ

Вначале строгие Тамари-на бабушка и тетя были категорически против ранней свадьбы, наставляли на продолжении учебы дорогой внучки и племянницы, только окончившей школу. Скромная милая девочка казалась им еще не распустившимся бутонем. Ей только исполнилось 17 лет. Родители Тамары — заботливые Тигран Эдуардович и Тамара Васильевна — воспитывали детей в труде и строгости. Тамара была второй из семерых детей: пяти сыновей и двух дочерей. После окончания школы она поступила на курсы кройки и шитья, мечтала о дальнейшей учебе в Медицинском институте на стоматологическом факультете.

(Продолжение
в следующем номере)