

Приложение к № 189 газеты «Великолуцкая правда»

Даты

Однажды у преподобного Сергия закончились съестные припасы. Три дня он провел совсем без еды. После чего отправился к другому монаху, у которого, как он знал, было решето заплесневелых хлебных корок. Этот монах хотел пристроить новые сени к своей келье. Преподобный пришел к нему и сказал:

— Я слышал, ты хочешь построить сени. Разреши мне выполнить эту работу.

**8 октября — ДЕНЬ ПАМЯТИ
ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО**

— Да, хочу. Но боюсь, ты слишком много запро-
сишь за нее.

— Что за печаль? Вот
мне хочется гнилого хлеба,
а он у тебя есть.

Я хочу в уплату получить
этот хлеб.

Монах согласился и вы-
нес решето с кусками испор-
ченного хлеба:

— Вот все, что у меня
есть, а более не взыщи.

Но преподобный Сергей
сказал, что возьмет хлеб

только после того, как вы-
полнит работу. Целый день
он трудился. К закату новые
сени были готовы. Лишь
после этого подвижник взял
заплесневелые корки и, по-
молясь Богу, утолил свой го-
лод.

Святой игумен строго
воспрещал своим инокам вы-
ходить из обители, чтобы
просить еду у мирян, уча их
полагаться на волю Божию.
И сам тоже неукоснительно
следовал этому правилу.



Преподобный Сергий.
Александр Простев

14 октября — ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В 910 году к Константи-
нополю подступили войска
варваров. В те годы подоб-
ные набеги заканчивались
кровавой резней, и жители
византийской столицы в
ужасе ждали, что к утру они
могут проститься с жизнью.

Люди собрались в хра-
мах и молились об избавле-
нии от врагов. И вот в чет-
вертом часу ночи юродивому
Андрею Константинополь-

скому (славянину, попавше-
му некогда в византийский
пен) во Влахернском храме
явилось видение. На небе он
увидел идущую по воздуху
Богородицу, озаренную не-
бесным светом, окруженную
ангелами и сонмом святых.
Согласно описанию святого
Димитрия Ростовского, Бо-
городица «...сняла с Себя
блиставшее наподобие мол-
нии великое и страшное по-

крывало, которое носила на
Пречистой главе Своей и,
держа его с великою торже-
ственностью Своими Пре-
чистыми руками, распро-
стерла над всем стоящим на-
родом».

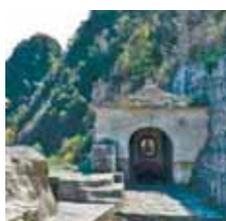
Чудесный покров защи-
тил город. Поднявшаяся бу-
ря разметала корабли варва-
ров, избавив жителей Кон-
стантинополя от смерти.



**Покров Пресвятой
Богородицы.**
Михаил Нестеров. 1911

**23 октября —
ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО**

Однажды к Амвросию Оптин-
скому, окруженному толпой при-
ехавших к нему за духовным на-
ставлением людей, обратилась
женщина, которая была нанята
помещицей ухаживать за индюш-
ками, но индюшки у нее почему-
то умирали, и хозяйка уже хотела ее
рассчитать. «Батюшка, — обратилась она к старцу
со слезами, — сил моих нет; сама над ними
недоедаю, пуще глаз берегу, а — колеют. Согнать
меня барыня хочет. Пожалей меня, родимый».
Присутствующие стали над ней смеяться и упре-
кать, что такой ерундой она докучает старцу. Но
преподобный Амвросий не обратил внимания на
эти насмешки и долго расспрашивал ее, чем она
их кормит, как содержит. Наконец дал ей под-
робный совет, как их содержать иначе, благосло-
вил ее и тепло попрощался. Потом повернулся к
тем, кто смеялся над ней, и сказал, что в этих ин-
дюшках — вся ее жизнь. А индюшки у этой
женщины с той поры болеть перестали.

**26 октября — ИВЕРСКОЙ
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ****Монастырь
Иверон,
Афон**

Согласно пре-
данию, во време-
на иконоборче-
ства некая вдова

из города Никеи, спасая образ от уни-
чтожения, пустила его плыть по морю.
Через несколько десятилетий братия
Иверского монастыря увидела столп
света в море, а когда с молитвенным
пением пошла на берег, то обрела свя-
тыню. Считается, что Божия Матерь
сама выбрала место для иконы в оби-
тели: сначала образ находился в собо-
ре, но неоднократно его обнаруживали
над воротами. Тогда икону поместили
у входа в монастырь и стали называть
«Вратарица» (по-гречески — «Пор-
таитисса»).

**30 октября —
ПОМИНОВАНИЕ
ВСЕХ ПРАВОСЛАВНЫХ
ХРИСТИАН,
безвинно богоборцами убиенных
или безвинно пребывавших
в заключении**

24 сентября 2021 года Свя-
щенный Синод Русской Право-
славной Церкви в дополнение к
ежегодному поминовению по-
страдавших в годы гонений за
веру Христову благословил на
территории России 30 октября
совершать заупокойные бого-
служения о всех православных
христианах, безвинно богобор-
цами убиенных или безвинно
пребывавших в заключении. ф.



Патриарх Кирилл:

Когда Спаситель в первый день по Своем восстании из мертвых явился апостолам, они уверовали в Его Воскресение, а Фома этого не видел и не поверил. И вот через неделю Спаситель снова является ученикам и предлагает Фоме потрогать Его руки и ноги, осязать Его язвы, вложить пальцы в Его пронзенные копьем ребра (Ин 20:19–31).

Это евангельское повествование об очень многом нам свидетельствует. Прежде всего, оно свидетельствует о том, что Христос воскрес с телом, которое несло на себе печать Его страданий, которое обладало некоей исторической памятью. По единодушному мнению отцов Церкви, так же и каждый из нас воскреснет со своим телом. Оно не будет в полной мере соответствовать тому телу, в которое мы сейчас облечены, но, как и тело Спасителя, наше тело будет иметь историческую память. Всё, что хранит наша память, останется в нашем теле и после воскресения. Мы будем помнить всё, и даже лучше, чем теперь, поскольку сейчас наша память связана с такими явлениями, как кровообращение головного мозга, состояние психики. А воскресшее тело будет обладать прекрасной памятью, которая будет обличать нашу совесть в день Страшного суда.

Образ Воскресшего Спасителя с телом, пронзенным копьем, с руками и ногами, пробитыми гвоздями, есть свидетельство о драгоценно-

19 октября – День памяти апостола Фомы

сти Божественного творения и нашего человеческого тела. Несмотря на то, что оно разрушается после смерти, силой благодати Божией оно будет восстановлено, хотя и будет отличаться от того тела, в котором мы сейчас с вами пребываем, как отличался и Спаситель после Своего Воскресения от Того, Каким Он был до восстания из мертвых.

Мы знаем, что Господь являлся в теле одновременно в одном и другом месте, то есть Его тело было вне времени и вне пространства.

Мы знаем, что Он проходил через стены. Мы знаем, что Он пребывал где-то помимо того места, где Он общался со Своими апостолами. Все это является до поры до времени тайной, хотя многих из нас от этой тайны отделяют лишь годы — даже не десятилетия. Все откроется после смерти. Тогда уже будет не вера — тогда будет знание, и никто не сможет, оправдываясь перед Богом, сказать: «Вот теперь я Тебя вижу, теперь я все знаю, и, если бы я снова жил эту человеческую жизнь, я бы ее прожил иначе». Наверное, никто из нас так не скажет, понимая все безумие этих слов.

«Блаженны не видевшие, но уверовавшие», — сказал Господь, явившись Фоме. Это означает, что вера создает убеждение в существовании мира, который лежит вне возможности познания нашими органами чувств. Этот мир не может быть познан зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием. Ведь все, что мы познаем, входит в конце концов в наш мозг, в наше сознание через эти органы чувств; и даже если мир познается абстрактным мышлением, то в конце концов результаты этого познания так или иначе связаны с нашим телом, с нашими органами чувств. А вот вера познает мир независимо от органов чувств.

Есть еще одно чувство, которое помогает людям верить и познавать внефизиче-

ский, метафизический мир, — мы называем его религиозным чувством. Святые отцы учат нас, что это чувство присуще каждому, но один человек это чувство развивает, а другой — нет.

Кстати, можно провести аналогию: не только религиозное чувство помогает человеку познавать мир, и не только религиозное чувство требует развития. А музыкальный слух?

А эстетическое чувство? Разве эти душевные качества, которые также работают на познание окружающего мира, в одинаковой степени всем присущи? Некоторые не улавливают гармонии, которая разлита в этом мире. Они не могут понять искусства. Они не понимают музыки. Они не могут познать то, что познают другие. А поэтическое чувство? Разве каждый человек восторгается поэтическим слогом?

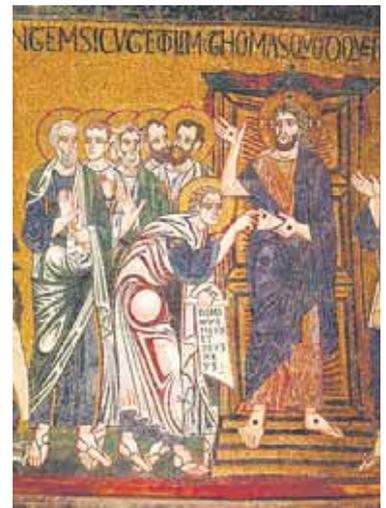
Для некоторых достаточно прочитав два стихотворения, чтобы заснуть...

Можно ли развить эстетический вкус? Да, можно, но этому нужно учиться. Можно развить поэтическое чувство? Быть может, не настолько, чтобы самому писать стихи, но достаточно, чтобы сознать красоту чужого поэтического слога. Так и музыкальный слух можно развить настолько, чтобы, не владея способностью создавать музыку или играть на музыкальных инструментах, наслаждаться гармонией звуков. Вот точно так же можно и нужно развивать религиозное чувство, чтобы выходить за пределы видимого мира и этим органом наших чувств познавать метафизический мир, прикасаться к миру невидимому.

Но если для здорового человека не требуется никаких усилий, чтобы смотреть и видеть, слушать и слышать, трогать и осязать, — потому что это часть его природы, — то для развития и музыкального, и

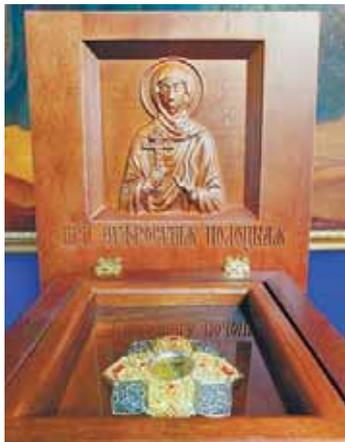
эстетического, и поэтического чувства нужно работать над собой. Точно так же нужно работать над развитием религиозного чувства, и эта работа складывается за счет многих усилий. Именно на это направлена вся вероучительная деятельность Церкви: помочь человеку развить религиозное чувство. Оно врожденное, оно присутствует в природе каждого, но его нужно развивать, нельзя стоять на одном месте, и, самое главное, нужно жизнь свою строить так, чтобы это чувство не погубить, чтобы его пестовать, развивать, совершенствовать.

Тогда перед человеком открываются горизонты иного мира, так что он не осязанием, не зрением, не слухом, но внутренним религиозным чувством или, как мы говорим, сердцем, чувствует Божественное присутствие. Это и есть религиозный опыт человека, и об этом Господь сказал Фоме: блаженны не видящие, но верующие. Эти слова от каждого из нас требуют большой работы над собой, чтобы ни в коем случае не погубить врожденное религиозное чувство — этот замечательный орган, который помогает нам устанавливать связь с иным миром. ф.



Уверение Фомы.
Мозаика собора Святого Марка в Венеции. XII в.

По благословию епископа Великолукского и Невельского Сергия мощи преподобной Евросинии Полоцкой доступны для общего почитания в храме Преображения Господня п. Локня



По благословию Преосвященнейшего владыки Сергия, епископа Великолукского и Невельского мощи преподобной Евросинии Полоцкой, которые хранились долгое время в Алтаре, теперь доступны для обще-

го почитания в храме Преображения Господня п. Локня (0+).

Преподобная мати Евфросиние, моли Бога о нас!

Тропарь, глас 4*

Подражаючи дванадцатолетна дванадцатолетну Христу, / учившему во святилищи Божию слову, / последовала еси, Евфросиние. / Славу временную и земнаго обручника оставльши / и вся мирская презревши / краснейшему паче всех Христу себе уневестила еси, / крест взявши, путем ангельскаго жития шествующи / и многия к Нему наставляющи, / во благоухании мира, в Небесный Чертог востекла еси, / идеже моли, Егоже возлюбила еси, // о чтущих благочестно память твою.

Чудеса и фокусы



Владимир
Легойда

Приоритет духовного над материальным — одна из традиционных ценностей, попавшая в том числе в соответствующий указ главы государства. Означает ли это отрицание материального? Во все нет. Если мы спросим человека, читавшего Евангелие, он, наверное, вспомнит слова Спасителя: Марфа! Марфа! Ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у нее (Лк

10:42), сказанные Им в гостях у сестер Марфы и Марии, когда Марфа хлопотала по хозяйству, а Мария уселась у Его ног и внимательно слушала, что Он говорил. В большинстве толкований говорится, что Христос не осуждает Марфу, но именно устанавливает приоритет духовного над материальным.

Но когда случается говорить с людьми, далекими от евангельского контекста, для иллюстрации возможного понимания этого приоритета я порой вспоминаю два примера из моего любимого советского фильма — «Место встречи изменить нельзя».

Первый — когда у многодетной соседки Шарапова по

коммуналке украли продуктовые карточки. Женщина бьется в истерику — молодому поколению этого не понять, но в те годы потеря карточек в начале месяца грозила всей семье самым настоящим голодом. И Жеглов, временно поселившийся у сослуживца, не гладит ее по голове, приговаривая: «Бог с ними, с карточками, духовное важнее материального», он говорит: «Шарапов, где наши карточки?» И они оба отдадут ей свои карточки.

Второй эпизод — когда один из милиционеров струсил при нападении Фокса на засаду и потом рассказывает Жеглову, что потерял сознание. Жеглов говорит ему: «Ты не сознание, ты совесть потерял. Когда он на тебя пистолет навел, ты не о долге



своем думал, не о товарищах своих погибших, а о домике с короной да с кабанчиком».

У кого-то совесть навострилась делать фокусы и создавать впечатление чистенькой даже тогда, когда на ней живого места не осталось. А у кого-то фокус смещен с себя на другого. Кажется бы, и там, и там фокус — но настоящие чудеса случаются только во втором случае. ф.

XX Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира: времен связующая нить» посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1 августа стартовал XX Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира: времен связующая нить», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Организаторы мероприятия — Синодальный отдел религиозного образования и катехизации и АНО «Центр образовательных и культурных инициатив "Поколение"». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Региональный этап конкурса проходит с 1 августа по 1 ноября 2024 года в четырех номинациях: «Основная тематика», «Православная икона», «Роспись по фарфору», «Рассказ». По его итогам жюри отберет 30 победителей в двух возрастных категориях 9-12 лет и 13-17 лет. Далее в Синодальном отделе религиозного образования и катехиза-

ции состоится заседание жюри конкурса, которое определит победителей.

В январе 2025 года оргкомитет организует проезд победителей конкурса и их сопровождающих в Москву. Для них будет организована культурная программа. Победители конкурса посетят музеи Москвы и Санкт-Петербурга.

Церемония награждения победителей пройдет в рамках XXIII Международных Рождественских образовательных чтений.

Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви

Юродивая Домна Томская

Чем поражала людей «сибирская блаженная Ксения»



Каторжница голубых кровей?

Если бы кто-то оказался тот час на улице Томска, то увидел бы, что посреди своры бродячих собак прямо на мостовой сидит женщина. Впрочем, ее бесформенный силуэт больше походил на темный сутроб. Тело ее прикрывали маленькие, связанные между собою мешочки. Женщина проворно перебирала их, развязывала, завязывала, меняла местами. Собаки скулили и жались к ней — очень уж привлекательно пахли мешочки хлебом и мясом. Шавки принохивались, а блаженная глядела их, трепала за холку, доставала из-за пазухи еду, давала то одному, то другому псу по кусочку и что-то приговаривала им на ухо.

У одного худого с перебитой лапой косматого барбоса на шею болталась веревка. Она была не оборвана, а аккуратно обрезана. Пес вилял хвостом и старался пробиться поближе к женщине, всем своим видом показывая, как благодарен своей спасительнице. Ведь это она пробралась во двор к его хозяину и обрезала веревку, на которой он столько лет сидел.

Домна Карповна — юродивая, блаженная, Божий человек. В Томске ее знали и не просто не гоняли — наоборот, всячески привечали. Как появилась она в городе, точно никто не знал. Говорили всякое: и что каторжница она беглая — служанку, мол, свою убила, а теперь совесть гложет; и что она голубых кровей; и что родом откуда-

Ночь для томичей выдалась беспокойной: на улице захлебывались лаем собаки. Кто-то, не выдержав, распахивал окна — кинуть в них чем-нибудь, может, разбегутся? Вдруг сквозь лай донесся звонкий женский голос: «Пресвятая Богородице, спаси нас! Все силы небесные, херувимы и серафимы, молитесь Бога о нас!» «Так это Домна Карповна, — узнавали горожане и отзывались, — блаженная Домна, помолись за нас!» И, успокоившись, закрывали окна: Домна Карповна город в обиду не даст.

то с юга, издалека. Никого она, конечно, не убивала. Но кем же на самом деле была блаженная Домна Томская, которая по ночам молилась под вой бродячих собак?

Большую часть сведений о юродивой мы можем почерпнуть из воспоминаний протоиерея Николая Митропольского. В середине XIX века он служил в церкви села Вознесенского в Томской епархии. Там каждый год была ярмарка, и блаженная жила в Вознесенском и окрестных селах до осени. Заметки отца Николая «Юродивая Домна Карповна» были опубликованы в газете «Томские епархиальные ведомости» в 1882 году. Именно их взяли за основу составители жития святой — в 1916 году ее имя внесли в «Сибирский патерик», в котором были перечислены все претенденты на официальное включение в собор Сибирских святых. Но только 10 июня 1984 года блаженная Домна была канонизирована.



Под суд — из-под венца

Сама святая о себе рассказывать не любила.

О многом окружающим приходилось догадываться по ее случайным оговоркам. Речь Домны Карповны выдавала в ней уроженку Малороссии. В списке Томской экспедиции о ссыльных (уч-

реждении, где вели учет осужденных) Домна числилась как Мария Слепченко, которую судили в Полтавской губернии за бродяжничество и сослали в Сибирь на поселение.

Сведения о возрасте Домны тоже приблизительны. Отец Николай писал: «Просил я своего знакомого, иткульского волостного писаря, г. Борисова, прислать мне копию со статеинного списка (документ полицейского учета. — Ред.) Марьи Слепченко; но оказалось, что волостное правление в 1840 году сгорело. А с ним вместе сгорел и статеинный список Марьи Слепченко.

Какими-то судьбами уцелели ревизские сказки (документы о переписи населения. — Ред.), составленные в 1834 году, в которых Марья Слепченко значилась под № 18 и 30 лет».

Из этого свидетельства можно предположить, что родилась блаженная в 1804 году. Однажды в разговоре с мещанкой Татьяной Поповой Домна обмолвилась, что родителей у нее не было, а жила она у тетки. Судя по всему, девочка рано осталась сиротой, но семья родственников, которая ее приютила, была небедной, возможно, даже дворянской, и образование она получила хорошее. Правда, сама блаженная старалась свою образованность не показывать, но был один любопытный эпизод.

Однажды через Вознесенское проезжала некая знатная дама. Она узнала Домну, остановилась в селе на ночлег, и они проговорили всю ночь. Случайные свидетели заверяли, что беседа эта шла... на иностранном язы-

ке! Отец Николай утверждал, что Домна знала даже не один, а несколько иностранных языков, была хорошо воспитана и в молодости, видимо, очень красива. Об этом свидетельствовали и ее собственные воспоминания: блаженная рассказывала знакомым, что в молодости уставала от назойливости ухажеров. Сама она замуж совсем не хотела, с юности вела благочестивый образ жизни, решив сохранить девство ради Христа.

Родственники, считавшие, что все это блажь, все же подвели дело к свадьбе, но невеста в последний момент сбежала! По ее словам, «гуляла в садике и убежала», переодевшись в простую одежду — то есть до того ее одежда была «непростая», что еще раз доказывает, что семья была состоятельная.

Отправилась беглянка из теткингого дома прямоком в монастырь. Назвалась выдуманым именем — Марья Слепченко. Но там девицу в рубище, без документов и с именем, которое ни в каких бумагах не значилось, не взяли. И она пошла в другой монастырь. Но и там не пришла ко двору — приняла за умалишенную. Так девушка из приличного дома стала бродяжкой.

Скоро ею заинтересовалась полиция: в Полтаве забрали Марью в участок, допросили, никаких следов Марии Слепченко в месте, которое она указала как место своего рождения, не нашли, осудили за бродяжничество и сослали в Сибирь на вечное поселение в город Каинск — теперь это город Куйбышев Новосибирской области. Похоже, прибыла она туда еще молодой. Где потом была, как и чем жила — неизвестно, но от Каинска добралась до Томска. Вот там-то ее и стали называть Домной Карповной.

Не так проста, как кажется

Городские сумасшедшие, или, как раньше их называли, «местные дурачки» есть, наверное, во всех больших поселениях. Кого-то из горожан они забавляют, кого-то возмущают тем, что не желают

вписываться в общие правила и стандарты.

Вот приходят томичи в праздник или в воскресный день в храм на службу, а там уже Домна Карповна хозяйничает: с места на место переходит, без конца что-то бормочет, со всеми разговаривает, свечи переставляет и гасит, а некоторые и вовсе снимает и прячет — сосредоточиться не даёт. И чем больше народу в церкви, тем больше от Домны суеты. Что ж такое!

Но со временем стали замечать, что так безобразничает «дурочка» только на людях.

А если кому-то случайно доводилось увидеть её в храме в будни, когда людей там не было, картина представляла совсем другая. Домна стояла на коленях где-нибудь в уголке и молилась — горячо, заливаясь слезами, отрешившись от всего вокруг. Правда, стоило ей заметить, что за ней кто-то наблюдает, она тотчас становилась нелепой суетливой городской сумасшедшей. Молилась Домна, судя по всему, и по утрам — днём такая словоохотливая, что собеседник иной раз и слово не мог вставить, утром она могла замолчать на час и даже больше, и ни на что не реагировать, только сосредоточенно перебирать свои узелки, видимо, погрузившись в глубокую молитву.

Зато потом, приветливая и улыбочивая, подходила к хозяевам:

— Доброе утро! Многая лета! Многая лета!

И осеняла их крестом и целовала.

А то еще начнет попрошайничать: хлеба просит, булок, калачей, молока — и кланчит, и кланчит, да так усердно, так настойчиво. А не дашь — так стащит потихоньку. Или пригласят ее в дом добрые люди, засуетится хозяйка, а гостя, пока не смотрят, соберет у хозяев все калачи да булки, схватит мяса кусок, кашу из горшка к себе переложит, — и была такова!

Хозяйка только руками разведет:

— Да на что тебе? Ведь ты сыта!

А Домна в ответ:

— Да у меня слепеньких много. Голодом бедные сидят.

Какие еще слепенькие?

«Слепенькими» Домна Карповна называла странников — прохожих и проезжих. Им юродивая отдавала в дорогу и калачи, и мясо, и молоко. Любила она странников, приходила к ним, разговаривала, расспрашивала. А не оказывалось рядом «слепеньких», так она скармливала еду бродячим кошкам и собакам.

И не было для нее злых собак — любую, даже самую свирепую, умела так приласкать, что та ластилась к ней как к родной. И немудрено, многих из них Домна спасала от жестоких хозяев: ночами пробиралась во дворы, перерезала ремни и веревки, спускала псов с цепи. Если приходила в дом, где у хозяев была собака или кошка, обязательно спрашивала, довольны ли у собаки воды, а у кошки — молока. И не дай Бог, если воды не оказывалось!

— Тебя бы посадить на цепь! — сердилась Домна Карповна. — Каков бы ты был? Чем виновата бедная собачка?

«Машки» — так Домна Карповна называла служанок, — завидя ее на улице, тут же начинали скорей подливать кошкам в блюдца молока: а вдруг блаженная в гости зайдет? Трёпку ведь задаст! Порой Домна забирала собак и уходила куда-то из города. Иногда на неделю — на две. Говорили, в лес или в поле — и там молилась.

Добровольная арестантка

А еще любила Домна Карповна разгуливать по улицам Томска и горланить духовные песни. Особенно возле полицейского участка. Полицейские, сколько могли, старались ее не замечать, но в какой-то момент вынуждены были брать возмутительницу спокойствия под стражу. А ей только того и надо было. Она доставала из своих мешочков еду и раздавала ее арестантам. Заслышав, что Домна опять в полиции, туда вереницей шли жертвователи — несли пироги, блины, оладьи,

булки, чай, сахар. Как писал в 1882 году в «Томских епархиальных ведомостях» алтайский миссионер, протоиерей Михаил Путинцев: «Полицейские солдаты-надсмотрщики, думая, что у Домны Карповны есть деньги, усердно обыскивали ее рубища, но, кроме каменной да опилков с навозом, ничего не находили. Когда же Домна Карповна выходила из-под ареста, то ее соузники иногда со слезами провожали ее и, в простоте сердца, желали ей поскорее опять попасть в полицию».

Словом, горожане скоро поняли, что Домна Карповна не умалишенная и не обычная нищая бродяжка. Она — юродивая. А юродство — это не дурачество, не шутовство, не просто бессмысленные речи и песни, бродяжничество и попрошайничество. Это служение. Подвиг. Большая работа души. Блаженные своим странным, подчас шокирующим поведением и непривычным внешним видом открывают людям правду Божью. Не зря юродивых зовут Божьими людьми или Христа ради юродивыми.

Что же шокирующего, вызывающего было в Домне Томской? Чем она пробивала самые закорюченные панцири обывательских душ?

Узелки, мешочки, шляпки

Из всех странностей окружающим, пожалуй, больше всего запоминалась ее удивительная одежда, даже на иконах можно увидеть некоторые ее детали. Это одеяние Домна Карповна сама себе придумала, сконструировала и постоянно обновляла. Нижних рубах блаженная не носила. Максимум — могла надеть рубище, настолько ветхое, что оно едва держалось на плечах. Как пишет отец Николай, юродивая собирала всякое старье: ветхую изношенную одежду, старое мочало, обувь, веревочки, ремешки, тряпочки, мешочки. Из всего этого вязала узлы, к одному привязывала другой,



к тому — третий, составляя целые цепи из мешочков и узелков: «Таких цепей разного размера у ней было много. Из них-то она и строила себе одежду таким образом: одну цепь перекидывала она через плечо, другую через другое, также убирала она грудь, живот, руки и ноги или обертывала чем попало; сверх и подле этих узлов накладывала другие, меньшего размера, пока совершенно не закрывала обнаженное тело. Всего более у Домны Карповны было навязано на бедрах, от чего она очень походила на подчембарившегося крестьянина (чембары — очень широкие холщевые шаровары, в которые в морозы заправляли полы шубы или зипуна. — Ред.). Сверх всего этого у ней с боков и напереди между узлами немало было мешочков и маленьких узелков, в которых она постоянно носила с собою хлеб, квас, молоко, кислую капусту, чай, сахар, ладан, свечи, старые щи и многое множество других вещей, которых и перечислить невозможно».

Были у юродивой мешочки, кармашки, пазушки просто с камешками, стекляшками, песком и даже навозом. И это содержимое блаженная тоже ни на минуту не оставляла в покое: только положит что-то в мешочек, тут же вынимает и кому-нибудь дарит. Почитателей у Домны было достаточно, и каждый рад был получить от нее «сувенирчик», потому что считалось, что даже самая никчемная мелочь, пройдя через ее руки, обретает особые свойства или несёт в себе какое-то значимое для ее нового обладателя послание.

(Окончание на стр. 6)

Юродивая Домна Томская

(Окончание.)

Начало на стр. 4-5)

Случалось, к празднику блаженная выпрашивала у кого-нибудь из своих любимых, которые чаще других давали ей приют, платье — и даже надевала его поверх всех своих узелков. Но скоро проделывала в платье дырочки, перевязывала их ленточками, веревочками, мочалом. День-два ходила в этом шутовском одеянии, а потом и само платье раздирала на ленточки, которыми перевязывала новые узелки.

Вот что пишет исследователь жизни блаженной, священник Сергей Голубцов: «Домна Карповна всегда ходила в изношенных сапогах, чирках или пимах. На голове она носила какую-нибудь повязку, чаще белую, украшенную крестом, ленточками и шнурами».

Бывали у Домны и шляпки. Но тоже шутовские. Надевала их блаженная по две и даже по три сразу: или одну на другую, или одну — на голову, другую — на плечо, а третью прищипливая сзади, ниже поясницы. Иную же, принятую в дар с благодарностью, приличную одежду Домна Карповна надолго у себя не держала, а, по обычаю многих юродивых, тут же раздавала нищим.

Особые отношения сложились у Домны Карповны с шубами, которые ей приносили не раз: все-таки дело было в Томске, где сибирские зимы расслабляться не дают. И многие поклонники, желая помочь блаженной, дарили ей шубы. Домна от них не отказывалась, но если и носила какую-то, то или небрежно накинув на плечи, или просунув руку в один только рукав и непременно нараспашку. И никакая одежда даже в самый лютый мороз не прикрывала юродивую полностью — всегда оставались прорехи, открывавшие свободный доступ холоду. Так она, по ее же словам, «томила томящего» — изнуряла плоть «со страстями и похотьми».

Однажды Томский епископ Порфирий (Соколовский), относившийся к юродивой с большой любовью, подарил ей новую архиерейскую шубу. Домна ее надела, показывая уважение к его сану, но не прошло и двух часов, как шуба оказалась на плечах какого-то нищего. Узнав об этом, преосвященный улыбнулся: «Дурочка учит нас, умников. О, если бы и мы додумались до такой любви к ближнему и до такой терпения ради Христа!»

«Берегите мою худобу!»

На что жила Домна Карповна? На подаяния. Но сама денег не просила и старалась не брать: «На что мне их?» А если и брала какую мелкую монету, тут же расплачивалась с подающим чем-нибудь более ценным. Лишь однажды жена губернатора сумела всучить Домне полуимпериал — 5 рублей золотом, немалые по тем временам деньги. Но золотую монету постигла та же судьба: полуимпериал Домна отдала купцу Курнину. Эту монету Иван Иванович бережно хранил до самой смерти юродивой, а после раздал ее денежный эквивалент нищим.

А вот за что юродивая радела и к сохранению чего относилась с большой ревностью — это ее «худоба». Так она называла ветошь, которую набирала целыми ворохами, приносила томским хозяйкам и отдавала, строго наказывая: «Берегите мою худобу!» И не дай Бог кто-то что-то выбросит или небрежно станет обращаться — блаженная обижалась, сердилась, забирала «имущество» и относилась в другой дом. Назад, правда, Домна никогда «худобу» не забирала. Понятно, что через некоторое время всё это доставалось бедным. Отчета о вещах Домна Карповна не требовала и, видимо, на эту скрытую благотворительность и рассчитывала, исповедуя заповедь «пусть не знает твоя левая рука, что делает правая».



«Галька да картошка: кушай на здоровье!»

К концу земной жизни Домна Томская получила от Господа дар прозорливости. «Городские старожилы говорили, что она предсказала ужасные пожары, опустошавшие Томск в начале 1880-х годов, — пишет священник Сергей Голубцов. — Среди бумаг, оставшихся после смерти архиепископа Владимира Томского, была обнаружена выписка из летописных записок Томского Иоанно-Предтеченского монастыря, составленная священником монастыря Александром Сидонским. В ней он пересказал около 15 случаев, в которых проявилась ее проницательность. Когда Томский епископ Виталий (Вертоградов) спросил ее имя будущего Томского архиепископа, Домна предсказала, что им станет Алексей (Новосёлов)». Так и случилось.

С еще одним известным в то время томским юродивым по прозвищу граф Разумовский Домна как-то выступила ходатаем за местных жителей. Тогда в Томск с ревизией прибыл высокопоставленный чиновник, и Домна с Разумовским с низкими поклонами, юродствуя, поднесли начальнику по небольшому туго набитому мешочку: в мешочке у «графа» была галька с берега реки Томи, а у Домны — картофель. Генерал очень удивился: «Что это значит?» А юродивые ответили: «У нас здесь к начальству ни за чем нельзя ходить с пустыми руками. Купец ты или мужик,

дурак или умный, если идешь к начальству — хоть с просьбой какой, хоть с праздником поздравить, неси деньги или что другое. Вот и мы, два дурака, пришли поздравить тебя с приездом и принесли тебе, что можем. Денег у нас нет; вот тебе вместо них галька, а вот тут картошка: кушай на здоровье!» Когда проверяющий уехал, блаженных за дерзость на несколько дней посадили под арест. Но и меры приняли: многих взяточников со службы уволили.

Когда священник Николай Митропольский, которого Домна ласково называла «папенька», спрашивал у нее: «Чего тебе надо?» — в ответ она всегда просила только, чтобы он научил ее спасаться. Из всех благ, доступных человеку, ей нужно было только это.

Умерла Домна 16 октября 1872 года. Тело ее погребли в Томском Иоанно-Предтеченском женском монастыре. На похороны собралось множество горожан и духовенства.

В советские годы монастырь был закрыт, захоронение юродивой разорили, а на месте кладбища построили студенческий городок Томского технологического института.

В 1996 году недалеко от предполагаемого захоронения блаженной Домны воздвигли часовню в ее честь. ф.

Наталья Харпалёва
Рисунки
Олега Пахомова

Как узнать лжепророка?

15. Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные.
 16. По плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград, или с репейника смоквы?
 17. Так всякое дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые.
 18. Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые.
 19. Всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубают и бросают в огонь.
 20. Итак по плодам их узнаете их.
 21. Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного.

Евангелие от Матфея, глава 7



Комментирует
священник
Антоний
Борисов

По-настоящему верующий человек ничего так не хочет и ни к чему так не стремится, как к спасению. Причем не только своему собственному, но и своих ближних, а в пределе — всякого человека, живущего на земле.

Но с чем же для нас связана сама идея спасения? Как оно возможно? В жизни много условий, которые ему способствуют или препятствуют, но мало кто будет спорить, что главным оказывается Божий Суд, последний и всеобщий, на котором каждому из нас суждено будет предстать перед Богом.

Литературное наследие английского писателя и богослова Клайва Льюиса содержит множество ярких образов, позволяющих доступно объяснить те или иные идеи Священного Писания. Собственно, Льюис и преследовал подобную цель — как можно понятнее и интереснее доносить до читателя библейские смыслы. На таком принципе построен цикл детских (на первый взгляд) историй — «Хроники Нарнии». В заключительной из них — «Последней битве» — сюжет строится вокруг коварного плана обезьяны по имени Хитр.

Тот решает захватить власть при помощи обмана. Найдя где-то шкуру

льва, он надевает ее на глупого осла и начинает выдавать его за правителя Нарнии — льва Аслана.

Образ, предложенный Клайвом Льюисом, иллюстрирует новозаветное понимание того, кто такой антихрист. Само слово антихрист переводится на русский язык не только как «против Христа», но и как «вместо Христа». Осел, переодетый львом, какое-то время довольно удачно водил за нос наивных жителей Нарнии. Однако довольно быстро афера была раскрыта, и осел вновь стал ослом. Антихрист, который появится в конце истории нашего мира, будет выдавать себя за Христа, но тоже потерпит крах. Апостол Иоанн предупреждает, что до прихода того самого антихриста суждено явиться многим антихристам и лжепророкам. Данное пророчество уже отчасти сбылось.

История христианства полна упоминаний о различного рода самозванцах и мошенниках. Хватает подобных деятелей и сегодня, к сожалению. Как отличить истинного пастыря Церкви от обманщика? Эффективное средство уже дано нам Христом. Спаситель призывает доверять не словам, а делам. Практика показывает, что между словами и делами действительно может пролегать, по слову Грибоедова, «дистанция огромного размера». Можно увлеченно и увлекательно проповедовать евангельскую нравственность и не иметь при этом к ней никакого отношения.

Конечно же, в первую очередь услышанные нами слова Христа были адресованы Его оппонентам — религиозным вождям древнего Израиля. Спаситель жестко обличал поведение фарисеев и иных иудейских авторитетов за показную набожность, соседствовавшую с сердечной черствостью и даже жестокостью. Фарисеи по многу раз ежедневно призывали в молитве Господа, но это обилие слов по большому счету не имело каких-либо практических последствий. Худое дерево не может принести добрых плодов. Ровно то же самое можно сказать и о современных нам реалиях.

Православному христианину следует очень внимательно относиться к тому, с кем советоваться по духовным вопросам, кого воспринимать в качестве духовного авторитета. Судить о том или ином человеке следует не столько по словам, сколько по поступкам. Священное Писание предупреждает нас, что лжепророки и антихрист будут много и убедительно говорить, но поступать будут противоположным образом. А потому окажутся похожи на осла в львиной шкуре — внешне будут казаться солидными и внушительными, а внутри будут убогими и ущербными. Можно сколь угодно долго обличать подобное печальное состояние. Но нет ничего хуже, чем в него впасть самому. Довольно легко возомнить себя очень духовным, прозорливым, мудрым. И в итоге превратиться в лжепророка и антихриста, то есть того, кто приводит людей не ко Христу, а к себе. От чего да убережет нас милостивый Господь! ф.



Волк крадется к овчарне,
пока пастух спит
Миниатюра из Абердинского
бестиария, XII век



Ирина
ЕНТАЛЬЦЕВА

Самая короткая проповедь

История из жизни

Приехала в церковь, где когда-то работала. Литургию служил незнакомый седой священник. Или это какой-то знакомый батюшка? Они ведь так быстро седеют в наше время. После причастия он вместо проповеди сказал прихожанкам: «Пожалуйста, улы-

байтесь чаще. Одевайтесь красиво. Будьте добрыми. Особенно с близкими. Ведь жизнь такая короткая». А когда я подошла к кресту, он сказал, радостно улыбнувшись мне: «С праздником Вас!» И то же самое он говорил всем другим у креста с та-

кой же улыбкой. Служба закончилась, и я спросила знакомую прихожанку:

— Что это за батюшка такой улыбчивый, не узнаю его. Новый?

— Нет. Он служит в другом храме, а у нас он подменяет по будням. У него два года назад умерла жена, и он остался с большой дочерью. Но улыбается. И говорит нам такие слова. ф.

Как мужчинам не стоит понимать слова «жена да убойтца мужа своего»

Часто эти слова апостола Павла используют для того, чтобы подчеркнуть подчиненную, если не рабскую роль, которая в христианстве якобы отводится женщине в семейной жизни. Одни поэтому обрушиваются на Церковь с критикой, обвиняют в угнетении женщин и поощрении семейного насилия. Другие — в основном мужчины, наоборот, ссылаются на эту фразу для того, чтобы оправдать свою брутальность и попытки самоутвердиться в семье за счет использования методов в духе Домостроя. В современном мире не так мало семей, в которых женщины действительно испытывают страх перед мужьями: боятся, что те их обругают, поколотят, не дадут денег, накажут детей, придут домой пьяными. Неужели такие уродливые отношения — это идеал христианской семьи? Так может думать только тот, кто прочитывает слова Священного Писания без рассуждения и рассматривает их вне контекста.

В пятой главе послания к Ефессянам апостол Павел обращается в основном к мужьям. Он сравнивает отношения между супругами с отношениями Христа и Церкви и

призывает мужчин к жертвенной любви. Этот отрывок стоит привести целиком:

Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною, посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющую пятна, или порока, или чего подобно, но дабы она была свята и непорочна. Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь, потому что мы члены Тела Его, от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа (Еф. 5:25-33).

Речь тут идет не о рабском страхе жены перед мужем, а о гармоничных ответственных отношениях в семье. Апостол заповедует

мужьям любить своих жен вплоть до самопожертвования, предпочитать их собственным родителям, заботиться о них. Супруги становятся одной плотью, несут общее служение. Что же касается слов о том, что жена должна бояться, то в греческом оригинале, с которого послание к Ефессянам было переведено на русский язык, стоит глагол, имеющий несколько значений, в том числе чтить, уважать, заботиться. И, конечно, автор имел в виду в том числе эти смыслы тоже.

Относительно страха жены перед мужем, его природу можно лучше понять по аналогии со страхом Божиим, который не имеет ничего общего с негативным эмоциональным состоянием, когда человек боится кого-то, потому что ждет от него плохого — наказания, побоев, иного проявления насилия. Страх Божий — это действие благодати Божьей в душе человека, дарующее ему ощущение Божественного присутствия и боязни оскорбить Бога греховным помыслом и поступком. Я боюсь Бога не потому, что Он страшный и непременно меня накажет, если я сделаю что-то нехорошее. Я боюсь



оскорбить Его любовь ко мне, боюсь оказаться недостойным этой любви, не суметь ответить на нее своей любовью.

Так что речь тут не столько о страхе, сколько о любви. Обращаясь прежде всего к мужьям, апостол Павел ставит для них очень высокую планку. Муж должен так любить свою жену, проявлять по отношению к ней такое поведение — доброе, жертвенное, любящее, внимательное — чтобы она отвечала на него своей любовью и благодарностью, боясь только одного — лишиться этой любви.

В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершенен в любви (1 Ин. 4:18), — пишет апостол Иоанн Богослов. К этой совершенной любви призваны стремиться христианские супруги. Именно такую любовь «страшно» потерять. Ф.

Священник
Евгений Мурзин

21
ОКТАБРЯ

19:00
ДН ЛК

ПРАЗДНИЧНЫЙ МУЖСКОЙ
ХОР
МОСКОВСКОГО
ДАНИЛОВА
МОНАСТЫРЯ

ГЕОРГИЙ САДОНОВ

Любо, братцы, любо..!

Хор Данилова монастыря с программой «Любо, братцы, любо..!»

21 октября 2024 года праздничный мужской Хор Московского Данилова монастыря выступит на сцене ДК Ленинского комсомола с программой «Любо, братцы, любо..!» (12+)

Театрализованная музыкальная композиция составлена полностью из народных и казачьих песен, которые давно снискали огромную популярность у зрителя.

Праздничный Патриарший хор Московского Данилова монастыря имеет статус хора синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Миссия сценических выступлений хора — знакомство публики с образцами русской церковной и народной культуры XV–XX веков.

21 октября, начало в 19:00.

ДК ЛК, Великие Луки, улица Зверева, 29

Билеты можно приобрести онлайн на сайте lenkassa.ru