



Приложение к № 36 газеты «Великолукская правда»

## Творчество великолучан

# «Миром правит любовь»

**Артём Манойлов – 25 лет в культуре и не только... Поздравляем!**

Люди нашего города – это особая статья. Какие же они разные! Но что, несомненно, их отличает – столько даровитых! Радостно осознавать, что наделены великолучане талантами многими. Среди них имя, которое на слуху, – Артём Манойлов. Всякий раз, когда в его исполнении звучит ли классика, песни ли советских композиторов или современных, думается: «Самородок, глыба!». А ведь и в самом деле – он тот самый, талантливый человек, но тот, что неустанным трудом постоянно совершенствует себя. Его даже хвалить не страшно – некогда ему впадать в гордыню: очень уж много дел. А голос, которым Артёма одарила природа, очень красивый: баритон, с набором обертонов, от чистой струны серебра, устремляющейся в зенит, до глубоких и мягких грудных – в глубины, басов. И звучит он – до фриссона... Голос – витязя, под стать былинным богатырям, и статью свою – богатырь.

кант, клавишник знаменитой группы «Вечный двигатель», аранжировщик и композитор) отец Артёма – Анатолий Васильевич, – он тоже в свои молодые годы, будучи студентом Великолукского филиала института физической культуры имени Лесгафта, играл с маэстро на одной сцене. Так что музыкальные устремления сформировались не на пустом месте.

В 2001 году Артём, в параллель со студенчеством, начал свою трудовую деятельность в составе камерного хора «Кант» на базе Центра эстетического воспитания г. Великие Луки. Жизнь в культуре захватила своим потоком! В тот же год А. Манойлов впервые удостоен грамоты участника Первого открытого областного конкурса патриотической песни «Славься, Отечество!», посвящённого 60-летию освобождения города Великие Луки от немецко-фашистских захватчиков. В качестве вокалиста в этот же период А. Манойлов становится и дипломантом фестивалей вузов физической культуры Российской Федерации (о чём свидетельствуют грамоты городов Малаховка, 2002 г., Омск, 2003 и 2004 г. – Челябинск).



Артём Манойлов

ли – стремительная карьера? Певческая также – на высоте: грамоты и благодарственные письма Государственного комитета Псковской области по культуре: благодарственное письмо за активное участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, 2011 г.; благодарственное письмо за высокий уровень исполнительского мастерства, большой вклад в сохранение и развитие хоровых традиций и в связи с 30-летием со дня образования камерного хора «Кант», 2013 г.; почетная грамота за многолетнюю плодотворную работу, активную концертную деятельность и в связи с 35-летием со дня образования коллектива «Камерный хор «Кант», 2018 год.

Как солист Артём Анатольевич имеет значительный опыт выступлений на многочисленных мероприятиях и концертах, имеющих патриотическую, спортивную и военную тематику, в честь государственных праздников, Дня города Великие Луки и др., что подтверждено благодарностями Великолукской государственной академии физической культуры и спорта за пло-



Железо – дело для мужчины!

Две тысячи третей... Вместе с окончанием академии с красным дипломом Манойлов был также отмечен благодарностью директора ЦЭВ за преданное служение и любовь к хоровому искусству.

Высокий статус, получение профессии – прямая дорога в преподавательский состав ВЛГАФК (также стремительно, с интересом – и к наукам): 2007 год – защищена степень кандидата педагогических наук, 2008-й – он уже старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, 2010-й – доцент этой кафедры, 2015-й – учёное звание «доцент», с 2009-го по 2017 год Артём Анатольевич – декан факультета физического воспитания и спорта. Отметим, научно-педагогический стаж составил к тому времени более пятнадцати лет. Не правда



В берлоге кустаря

творное сотрудничество и в связи с 5-летием музея спорта и олимпийского движения Псковского края (Великие Луки, 2020 г.). Следом – благодарственное письмо за активное участие в мероприятиях, посвящённых 80-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, 2025 г.

(Окончание на стр. 6)



С гитарой Манойлов-старший

А на одном из зимних концертов этого года А.А. Манойлова по достоинству представила публике сама директор школы искусств «Центр» Наталья Анатольевна Плеханова – певица редкая, особенная, с классически поставленным, гибким голосом, тем, что – украшение множества концертов на Великолукской, Псковской земле. Более того, спеть вместе с ведущей певицей – немалая честь! Также недавно Артём Анатольевич исполнил на сцене песни собственного сочинения, также под собственный аккомпанемент гитары. Да-да! И стихи, и музыка – авторские. Поэтому Наталья Анатольевна так и сказала зрителям: «Представляю вам нашего певца, солиста, музыканта, поэта – исполнителя собственных песен. Ещё недавно их можно было услышать лишь в самом близком кругу. Сегодня они – в открытом доступе на многих звуковых платформах».

Две тысячи двадцать шестой год, и он у Артёма Манойлова юбилейный, – это его 25-летие в культуре. И на сегодня он – солист заслуженного коллектива народного творчества «Камерный хор «Кант», которому в основном он и обязан своей музыкальной певческой карьерой. Достаточно сказать, что именно в нём делались основные постановки голоса, шриффовка мастерства исполнения. Ведь, каким бы талантом ни был наделён человек, без постоянного труда и совершенствования любой талант можно зарыть в землю. В случае с Манойловым труд всегда – на первом месте.

«А с чего же начинался путь в музыку у А. Манойлова?» – спросит читатель. Я тоже задала этот вопрос герою нашей публикации. И, как выяснилось, изначально к куль-

туре стезя Артёма отношения не имела, так как оканчивал он академию физической культуры и спорта. Да, культуры, но физической. Но нельзя не отметить Великолукский вуз физической культуры, название которого многократно менялось от изменения курирующего ведомства (ВФ Ленинградского института имени П.Ф. Лесгафта, ВФМО-ГИФК (Московский), ВЛГАФК). Суть же его многопрофильности налицо, ведь из «альма-матер» всегда выпускаются множество специалистов, весьма знаменитых, прославляющих её стены, России в различных отраслях. Видимо, поэтому для Артёма Манойлова его студенчество в физкультурном стало не препятствием, а стимулом для раскрытия.

Начиная с 1-го курса, Артём активно включается в художественную самодетельность и не только, организовал инструментальную группу, став её руководителем, ту, что превратилась в центр притяжения на торжествах и вечеринках, позволив одарённым молодым ребятам стать «главными гармонистами и певцами на деревне». Плюс к этому на протяжении всего обучения Манойлов – бессменный звукооператор на всех выступлениях и презентациях. Всё начиналось так – легко, по-молодому, просто.

Однако, став чуть старше, он начал чувствовать недостаточность базовых музыкальных основ, появлялось стремление этот уровень повышать. Кстати, музыка в семье уже была традицией. Вместе с нашим легендарным Альбином Циплиасом (тоже выпускник института физической культуры, впоследствии заслуженный работник культуры, известный музы-



День народного единства



С хором мальчиков школы искусств «Центр»

## Творчество великолучан

## «Миром правит любовь»

(Окончание. Начало на стр. 5)

Помимо всего перечисленного, А. Манойлов обнаруживает в себе поэтический дар. Увлечённость поэзией в дальнейшем итотится поэтическими сборниками: «Проба пера» (Петрозаводск, 2023. – 58 с.) и «Живая природа» (Петрозаводск, 2023. – 56 с.), а также в более двадцати – авторские строки песен, которые теперь звучат на мероприятиях и концертах. Особенно слушателям полюбили: «Жернова колес», «Рождество», «Пусть всё будет хорошо!», «Яблоня», «Смотрят в небо глаза озёр», «Мой маленький город», «Ты скажи мне, война!», где автор воспевае семейные ценности, красоту родного края, своей малой родины, взывает к памяти о Великой Победе.

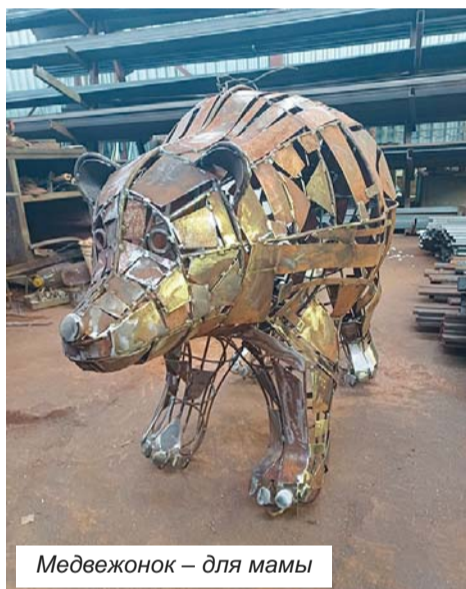


Папа и мама – всё от любви!

Перечисляя множество достижений и наград от культуры, несправедливо умолчать и о других, не менее значительных. Отметим, научно-педагогический стаж составил более пятнадцати лет. За это время А.А. Манойлов принял участие в 7 всероссийских и международных научных конференциях, конгрессах и форумах, сделал 42 научные публикации (из них рекомендованные высшей аттестационной комиссией – 7), написал три учебно-мето-

дические работы. Были пройдены курсы повышения квалификации и переподготовки по нескольким специальностям. В придачу к этому – почетная грамота Администрации города Великие Луки (2010 г.) за значительный вклад в развитие образовательной, научной и инновационной деятельности высших учебных заведений города Великие Луки и в связи с 40-летием со дня образования ФГОУ ВПО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта», памятная медаль «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи», грамота за значительный вклад в подготовку и проведение XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи (2014 г.), благодарность министра спорта Российской Федерации (2015 г.) за значительный вклад в развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Что ещё свойственно для нашего героя? Это любовь к природе, семье, здоровому образу жизни, серьёзное увлечение работами по дереву и металлу. Согласитесь, подобный образ жизни – только для настоящих мужчин, которые живут по неписанному правилу: «Семья и Родина едины!»



Медвежонок – для мамы



Готовя эту публикацию к печати, я «погуляла» и по страничкам родителей Артёма – Анатолия Васильевича и мамы – Натальи Ивановны. Невозможно было не почувствовать всю теплоту любви этой семьи, и насколько родители счастливы, что смогли воспитать такого сына. На стенах сообществ дорогие сердцу фото, а также записи песен, написанных их сыном.

Прочтя статью, наверняка кто-то скажет: «Очень торжественно, так не бывает!» «Да, – отвечаю я! – Именно так, ведь у Артёма Манойлова целый год праздник – заслуженный, юбилейный год. И в праздники – только о хорошем».

А испытания, они бывают в жизни у каждого, даже самого оптимистичного человека. Но, собрав волю в кулак, Манойлов в такие моменты закусывает удила – и вперёд, переплавляя самые трудные ситуации в «золото!» «Помните, именно в этом – смысл философского камня», – к такому заключению однажды пришёл наш

герой, размышляя о главном. В легенде говорится о том, что в древности люди научились получать золото из любого вещества. Золото – один из самых тугоплавких драгоценных металлов. Но лишь огонь самых сильных трансформаций готов его нам явить. Можете не сомневаться, испытаний представлялось этому человеку полной чашей. Но при каждой проверке на прочность, при каждой, казалось бы, непреодолимости Артём собирает всю свою волю в кулак, и с Божьей помощью!.. Каждому – такие усердие и волю. Говорят, в пришедший год огненной Лошади нам всем предстоит потрудиться, как лошадям. Что ж, пусть так оно и будет – на славу!

А в завершение ещё раз наши поздравления. Новых побед и достижений в каждом из начинаний, уважаемый Артём!

**Александра НОВИТСКАЯ**  
Фото из личных архивов

## Миром правит любовь

Миром правит любовь.  
И не важно, когда  
В твой войдёт она кров,  
Обвенчает сердца.

Всё вокруг оживёт,  
Стены страха падут.  
Сильный духом поймёт  
Счастья благостный труд.

Не страшны скорбь и боль,  
Перемен власти нет.  
Миром правит любви  
Негасимый завет.

## Ой, река, река

Ой, река, река, – круты берега,  
Воды быстрые в косы заплела.  
Где встречаешь ты зори алые,  
Коротаеть где ночи тёмные?

Ты беги, река, в дали те, края,  
Где живёт сама – моя милая.  
Где живёт-цветёт, песни всё поёт,  
Ждёт меня домой, вот уж третий год.

Моя милая ждёт-пождёт меня,  
Каждый-то рассвет молит Бога Мать:  
«Богородица Богомудрая,  
Защити, спаси мужа верного!

Сохрани его, от беды укрой,  
Врага лютого помощи прогнать!  
Огради его, Богом данного,  
Приведи домой, да с победою!

И не надо мне злата, серебра,  
Лишь бы был живой долгожданный мой!»  
Ой, река, река, вольна, широка,  
Боль мою, печаль утоли дотла.

## Мой маленький город

Мой маленький город с нелёжкой судьбой,  
Тебя называют Великим по праву.  
Как воин на Ловати был ты рождён  
И с юности славен своею отвагой.

Где из Варяг в Греки ходили купцы,  
Где флаг развевался над Крепостью ратный,  
Парят над рекою сегодня мосты,  
Дома опоясали скверы и парки.

Мой город в излучинах древней реки.  
Мой город родной, ты себя сбереги.  
Горит негасимый пусть в сердце твоём  
И Богом завещанный Вечный огонь.

Великие Луки – мой Город-Герой –  
Гроза неприятеля. Знает округа,  
Характер пускай у тебя непростой,  
Но сколько людей обрели в тебе друга!

## Сторона ты моя родная

Сторона ты моя родная –  
Край полей и таёжный рай,  
Не нужна мне вовек другая.  
Лучше нет тебя, слышишь, знай!

Где родиться, мы не выбираем,  
Но скажу только вам, друзья,  
От чего моё сердце тает  
И поёт от чего душа.

Смотрят в небо глаза озёр  
Цвета самого синего-синего –  
Вышивают живой узор  
Необъятной моей России.

Просыпается солнце алое,  
Позолотой украсив взор.  
Слышно пение птиц венчальное  
И росы колокольный звон.

Льётся голос живой и ласковый  
На туманные облака –  
Карамельной зари пасынок,  
Не забудется никогда.

Жар степей и дубрав прохлада –  
Благодатная красота.  
Что для счастья простого надо,  
Если Родина ты моя?!

Принимаю лесов парад,  
Залпы грома ночами слушаю.  
Там берёзовая броня  
Сберегает больную душу.

И она убегает вновь  
В те края тропую лисьей,  
Где река, как родную кровь,  
Обнимает утёсов лица.

## Белый снег

Опустилась на город зима,  
Не спросив никого, наступила.  
Перекрасив цветные дома,  
Обнимала деревья седые.

Падал тихо сияющий снег,  
Серебром украшал тротуары,  
Как бродяга, нашёл свой ночлег,  
Лёг на землю, как путник усталый.

Стих осенней листвы хоровод,  
Улетели на юг птички трели,  
Свой оставив вчерашний приют,  
До весенних звенящих капелей.

Замер в парке серебряный пруд  
Как свидетель недавних событий,  
Приглашённый сегодня на суд,  
В силу сказочных этих открытий.

Замыкается прошлого круг,  
И начало стоит на пороге.  
Заметают нечаянный друг  
Все обиды, сомненья, тревоги.

Каждый год, проходя стороной,  
Затихает на добрых лицах,  
Просветлённых святой водой,  
Просто замершей на ресницах.

## Знаешь, моя любовь?!

Знаешь, моя любовь,  
Как корабль одинокий по морю плывал.  
День променял на ночь,  
Не летал, а на дно без тебя падал.

Сто пережил бурь,  
На коленях просил, тихо плача.  
Порох глотал пуль,  
Но всегда верил только в удачу.

Знаешь, моя Любовь,  
Приручила больное ты сердце,  
Дом превратила в кров.  
Никуда мне теперь и не деться.

Мир среди нас двоих –  
Ты держи его на ладонях.  
Я хочу пережить  
Вместе тысячи всех историй.

Знаешь, моя любовь,  
От весеннего солнца таю я.  
Мне не хватает слов,  
Расскажу вместо слов цветами.

Знаешь, моя любовь,  
Только воздухом твоим дышу.  
И среди всех имён  
Я твоё лишь найти спешу.

## Стороной, краем дальним

Стороной, краем дальним  
Заходит счастье в дом.  
Прибежит дикой ланью,  
Прилетит ветерком.

Долго, да неслучайно –  
Молитвою, постом,  
Заварит крепко чая,  
Песню запоёт.

Голос распахнёт,  
Ноты свяжутся.  
Не меня ли ждёшь  
Ты, красавица?!

Волосы русые,  
Румяна и ладна.  
Губ твоих не боюсь,  
Выпью их до хмельна.

С севера на юг  
Делим поровну  
Солнца золотой круг,  
На две стороны.

Правдой, согласим,  
Светлым и новым днём  
Жизнь мы отпразднуем  
Хрустальным перезвоном.

## Творчество великолучан

## «Во всём ищущ гармоничность и ритм»

В честь 860-летия города Великие Луки готовится к изданию сборник стихотворений Лилии Владимировны Спиридоновой – музыканта-теоретика, плод духовного и житейского опыта автора. Он включает в себя патристическую и духовную поэзию, детские стихи, образы классического музыкального искусства и живописной природы Псковского края.

Сборник иллюстрирован работами члена Союза художников СССР Сергея Александровича Спиридонова.

На вопрос редакции, что автор думает о поэтическом творчестве, Лилия Владимировна ответила: «С античных времен о поэзии и ее благотворном влиянии размышляли великие умы. Поэзия родственна музыке по мелодике, ритму, интонации,

образному содержанию. Это зеркало внутреннего мира человека, наиболее гармоничная форма литературного творчества.

*Стихи – не праздная забава,  
Не развлечение в час досуга.  
Порою с ними я бесправна,  
Их неотступность гонит скуку.*

*Как в партитуре музыкальной  
Созвучье слов не терпит фальши,  
Врасплох застанет вдохновенье  
И началось стихов творенье.*

Предлагаем вниманию наших читателей подборку стихов Л.В. Спиридоновой о временах года и красоте русской природы из сборника «Полифония бытия».



Лилия Спиридонова

## О поэтах

Есть критики на каждого поэта.  
Вслух удостоят похвалой, при этом,  
Лишь равнодушие холодное тая,  
Так стая чаек гонит воробья.  
Но голос новый, мысль несущий, ценен.  
Годами будущими будет он оценен.  
Собою оставаясь, стоит жить,  
И в ритму продолжая говорить.

\*\*\*

В мире столько красоты –  
Дети, музыка, цветы,  
Листопад, рассвет, закат,  
Водопад, весенний сад...

Но изранена земля:  
Бомбы, дроны жгут поля.  
И войны звериный рык  
Не изменит детский крик.

Не выносит тишины  
Призрак оперы – войны.  
Взрывы, стоны ей нужны –  
Жуткой музыке войны.

Создает рыданий хор  
Смерть – кровавый дирижер.  
В кляксах нотного листа  
Погибает красота.

Дети, музыка, цветы  
Ждут от мира доброты,  
Воплощения мечты,  
Возвращения красоты!

## Великие Луки

Там Саша Матросов,  
И вечный огонь,  
И крепость Петровских времён.  
Великие Луки,  
Предсердье Москвы,  
Сдержали врагов легион.

Над Ловатью звон  
Колокольный плывёт.  
Так памяти голос звучит.  
Здесь Воинской Славы  
Священный гранит  
Великие Луки хранит.

И в подвиге ратном  
Свободу добыв,  
В бессмертных шагают полках  
Солдаты Победы,  
Отчизны бойцы,  
Чья слава не меркнет в веках!

\*\*\*

Северо-Запад России –  
Были седой старины.  
Заводы дремлют речные  
В сонных лесах вековых...  
В воздухе смесь ароматов,  
Пряный настой травяной,  
Дальнего грома раскаты,  
Мглистый туман над водой.  
Словно веков уходящих  
Тянется тонкая нить...  
Видится, спешил княжич,  
Чтобы коня напоить.

## Русская речь

Я пишу и словно вспоминаю,  
Бусинки на нитку надеваю,  
По размеру, цвету подбирая,  
Слово к слову присоединяя.

В нашей речи наше достоянье:  
Многих языков узнав влияние,  
Присоединив, богаче стала,  
Красотой блистает с пьедестала.

Времена, героев и события  
Запечатлевают по наитию  
Подвиги твоих сынов, Отчизна! –  
Русской речью Родина едина.  
Дорожите словом. Слово свято.



«Домик на опушке»

Русской речью Родина богата.  
В каждом слове речи смысл сакральный –  
Это русский код национальный.

## Январские дни

Как радуется солнце  
В январские дни!  
Апрельским теплом  
Согревают они.

Растаяло всё:  
Снег вчерашний и лёд.  
В теплице бесстрашный  
Подснежник цветёт.

Спешит календарь,  
Уменьшается год.  
Природа февральского  
Сретенья ждёт!

## В ожидании весны

Вечер смотрит в окно.  
Ночь звезду подарила.  
Покрывалом спускается  
Сумрак с небес.

Птицы смолкли давно.  
Тишина воцарилась.  
Молча тайну хранит  
Зачарованный лес.

Ждёт весну – рассказать,  
Как по ней тосковали  
В ожидание тепла  
Статный клён и сосна.

И как звал отчий дом  
Перелётную стаю.  
С ней из дальних краёв  
Возвратилась Весна!

## Привет весны

Весна! Тюльпанами запахнет.  
Букетов солнечных охапки  
На всех углах, в рядах, в руках.  
Привет весны, сердечный, нежный,  
Дан в утешение с надеждой  
Нам, слабым женщинам, на то,  
Что лучший день ещё не встречен,  
Что счастьем будет он отмечен,  
И только доброе всех ждёт!

## Март

Погода в марте прихотлива  
Капризной женщине под стать –  
Улыбкой солнечной, красивой.  
Жаль, редка эта благодать.

Стучит в окно дождём сварливым,  
День пасмурный задумчив, хмур.  
Нагонит тучи, ветер сильный  
Зол, неприветлив чересчур.

А то шутя засыплет снегом,  
Пейзажем зимним удивит.  
Но вдруг вернётся райской негой,  
Теплом нежданном одарит.

Ковром трава зазеленеет,  
Лесной подснежник позовет,  
Мечты крылатые навеет,  
И песню жаворонок споёт.

## Белые пионы

Белые пионы  
Мокнут под дождём...  
Не грустите, вместе  
Солнца подождём.

Заиграет светом  
В каплях дождевых,  
Высушит, согреет  
Мир в лучах своих.  
Аромат пионов  
Воздух напоит,  
Почелуем лета  
Чувства оживит.

## Июнь

Июнь в цветении жасмина  
Ночами белыми не спит.  
Он липы вековой морщины  
Сотрет, улыбкой озарит.

На лепестках цветов веснушки  
Дождём прохладным унесёт,  
Лукושко бросит на опушку –  
Грибник счастливый подберёт.

Отмерит года половину,  
Добавит хрустала ручью  
И в упоении жасминном  
Сыграет с декабрём вничью.



«Тихая заводь»

## Лето

То потопа, то жара,  
Всё нормально – лето!  
Васильковая пора,  
Ранние рассветы.

Краски утренней зари  
Неподвластны кисти.  
В них природа воплотит  
Гений живописца.

Травы в утренней росе,  
Омуты речные...  
Лето в средней полосе  
Матушки России!

## Ода лету

День лета –  
Контражуром света,  
Пробился луч рассветный  
Сквозь листву.  
В ивовой чаще  
Соловья сонеты  
Летят, встречая  
Неба синеву.

Дань лета –  
Радуга вполнеба.  
На поле аист,  
Колос наливной.  
Такой необходимый  
Запах хлеба  
Под небом ясным  
Стороны родной!

\*\*\*

Наконец-то липа расцвела!  
Дождалься июньского тепла,  
В кружево соцветий золотых  
Бархатную крону нарядив,  
И благоуханные цветы  
Средь листвы изящны и просты.

В гамме ароматов и жасмин –  
Строгий благородный господин,  
Запах июньских фаворит,  
Предпочёл восточный колорит.  
Пряный источает аромат,  
Тонким флером наполняет сад.  
Разнотравье, парки и сады.  
Лес и поле, в лилиях пруды...  
Отложи мирскую суету,  
Чтоб увидеть мира красоту!

## Летнее настроение

Солнце с дождём  
В догонялки играет.  
Чуть посветило –  
И вновь исчезает.  
Смотрит, по-хитрому  
Щуря глаза:  
«Что-то сегодня  
Не сохнет роса...»  
Луки прозрачны  
На удивленье.  
Люди в них видят  
Свое отраженье.  
Пахнет цветами,  
Черёмухой, вишней.  
Нет у природы  
Минутки лишней.  
Вовремя надо  
Садам отцветать.  
Яблоням, грушам  
Плоды набирать.  
Будет ко Спасу  
Хлопот через край –  
На удивление  
Всем урожай!

## Торнадо

Торнадо – восстание природы,  
Небес угрожающий гул.  
Гремят разрушения оды –  
Нещадный стихии разгул.

Снесет ураганом потоком  
Усиле работы людской.  
В мгновение хаос устроит  
В гармонии жизни земной.

Знакомые с детства по сказкам  
Про Элли и старый Канзас,  
В последние годы торнадо  
Традицией стали у нас.

По-варварски люди сжигают  
Леса, запускают поля.  
Планета больна и взывает:  
«Спасите планету Земля!»

\*\*\*

Розовое облако  
Улетело, скрылось,  
Дымкою вечернюю  
В небе растворилось.

И печаль, как облако  
Нежное, растаяла.  
Лишь воспоминание  
О себе оставила.



«Почелуй лета»

(Окончание на стр. 8)

## Творчество великолучан

## «Во всём ищу гармонию и рифму»

(Окончание. Начало на стр. 7)

## Красавица осень

Красавица осень  
Пришла незаметно  
И радует летним теплом,  
Сверкающей, яркой  
Листвы позолотой,  
Прозрачным небесным шатром.

Этюд за этюдом  
Творит, как художник,  
В лугах и чащобах лесных.  
Экспрессию цвета  
Привносит умело  
В роскошные образы их.

Брусничным ковром  
Перелески покрывала,  
Венок из калины сплела.  
Букет хризантем  
Сентябрю подарила.  
Лесною тропинкой прошла.

Плащом из туманов  
Долины накрыла,  
Душистой травы набрала.  
Холодную льдинку  
В росу уронила,  
И, не прощаясь, ушла.

## Октябрьский день

День лучезарный,  
Безоблачный, тихий,  
Солнечный день октября.  
Медью каштаны  
Украшила осень,  
Щедро наряды даря.

Близок Покров –  
И пора листопада  
Сменится первым снежком.  
Дни лучезарные,  
Сердцу отрада,  
Вспомнишь с улыбкой потом.

## Старый замок

Иллюстрация к пьесе  
Модеста Мусоргского

Старый замок,  
Обвитый плющом,  
Словно бархатным  
Плотным плащом,  
На скале, возле моря стоит,  
Свои тайны веками хранит.

В нём когда-то  
Принцесса жила,  
Жениха из похода ждала.  
Он, прощаясь, принёс ей нарцисс,  
А в саду посадил кипарис.

Не вернулся её паладин,  
Пал в бою от мечей сарацин.  
А посаженный им кипарис  
Вдруг засох и ветвями обвис.

Горевала принцесса о нём –  
Милом рыцаре смелом своём...

С той поры по весне,  
Там и тут,  
Возле замка  
Нарциссы цветут,  
А в саду,  
Словно рыцари в ряд,  
В небеса кипарисы глядят.



«Шиповник»

Композитору  
Дмитрию Шостаковичу

Шостакович. Трагедия века  
В диссонансах гармоний звучит.  
Монологи судьбы человека,  
Воли к жизни духовный гранит.  
Слой за слоем мотивы спадают,  
Отсекая, как скульптор резцом,  
Композитор поэму слагает  
О себе, о стране, о былом.

Декабрьские вечера в Музее  
изобразительных искусств  
имени А. Пушкина

Бетховена играет трио...  
И снова жив Олег Каган,  
И вновь, как в тот декабрьский вечер,  
Музей в восторге замирал.

Все молоды! Башмет и Гутман –  
Безукоризненный ансамбль.  
Слиянье душ, ведомых музой, –  
Непостижимый идеал.

Звучи, Бетховен! Сквозь столетья  
Летит послание любви,  
Ажурной лирикой сонета  
В сонатах камерных живи!

Смычка виолончели  
И клавиш диалог,  
Тревожный пафос темы –  
К развитию пролог.

Бурлящие пассажи,  
Секвенций бег глубокий,  
Но вдруг успокоенья  
Желанный островок.

У Гутман льётся тема,  
Взволнованна, легка.  
Ей отвечает Рихтер  
Под натиском смычка.

Порыв страстей и чувства  
Неистовый напор...  
История Шопена  
В сонате ля мажор.

## Кантаты Баха

Кантаты Баха –  
Приношение Богу!  
Верх совершенства,  
Проповедь любви.

В веках минувших,  
Ныне и навечно  
Воззвание к Богу:  
«Господи, прости!»

Молитва Баха  
В звуках – хор, оркестр,  
Гармоний и мелодий красота.

Дар, данный Господом  
И Богу посвященный, –  
Бессмертного творенья высота!

## Ода хору

Народному коллективу  
городскому академическому хору

Вновь хор поет...  
Хоров не мало  
И прежде эта сцена знала:  
Профессиональных, именитых  
И самодеятельных, не знаменитых.  
У всех своя манера пения,  
Репертуар для исполнения;  
И стаж, и возраст, и заслуги,  
И публика – друзья, подруги,  
И знакомые знакомых – тех,  
Кто гарантирует успех.  
Но лишь, когда душа поет,  
На сцене музыка живет,  
Сливаясь в образы и лица,  
И невозможно не сродниться  
С той глубиной святого чувства,  
Рожденного тобой – Искусство!  
Пусть хор поет, и муза пенья  
Ему приносит вдохновенье!

Вновь шары летают,  
Небо расцветает.  
Новый звук услышав,  
Птицы умолкают.  
Словно кто-то дышит,  
С шумом выдыхая,  
В диалоге с небом  
Землю созерцая.  
И сродни друг другу  
Шар земной с воздушным –  
Избраны небесных  
Ангелов послушать.

Из кармана тучи  
Выглянуло солнце,  
На себя взглянуло  
В зеркало колодца.  
Улыбнулось роще,  
Травам на опушке,  
Подмигнуло птицам  
И лесным зверюшкам.  
Видит, как по лугу  
Девушки гуляют,  
Первые фиалки  
В косы заплетают.

## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Кукла заводная,  
Кончился завод...  
Отдохни, подружка,  
От своих забот.  
«Ах, какая жалость,  
Мне бы петь и шить.  
Мне б еще куплетик  
К песне сочинить.  
Мне б за земляничкой  
В лес да по грибы,  
Мне бы в вальсе томном  
Закружиться бы!»

Вряд ли... впрочем, можно  
Мастера позвать.  
И ты сможешь снова  
Петь и танцевать.

Вы грозы не бойтесь, дети:  
Гром гремит, а солнце светит.  
Теплый дождь, слепой, грибной,  
Пробежался над землей.  
В небе радуга сияет,  
В рай ворота открывает.

Паук Кузьма  
Везде, как дома.  
И у него целых два дома.  
Живет он у меня в квартире  
Недавно, месяца четыре.  
Его любимое местечко –  
В углу дверного косяка.  
Жилье в два этажа,  
С крыльечком  
И сеткой вроде гамака.  
Я труд паучий уважаю  
И паука не обижаю!

Что скажу тебе, послушай:  
Чайка воду пьет из лужи –  
Бело-серая, большая,  
А крикливая какая!  
На высокий дом взлетает,  
Двор оттуда озирает.  
Люди, голуби – все в сборе.  
Даже кошка на заборе.  
Пенья можно начинать  
И талантом восхищать.  
Жаль, восторгов маловато...  
Вот бы ей в Большой театр.  
Там бы ей рукоплескали.  
И селедкой осыпали.  
Чайке многого не надо,  
Рыба – главная награда!

## Котик Ричи

Могли б тебя назвать попроще,  
Тебе бы больше это шло.  
Ну, скажем, Васькой или Тишкой...  
А как бы Кузей подошло!

Но выбор пал на имя Ричи.  
И котик не попал впросак,  
Имеет целый штат прислуги,  
Диетпитанье и гамак.

Он воспитал хозяев лаской,  
«Мур-мур» – и все вокруг него...  
На «задних лапках» подбегают,  
Не надо ли ему чего?

И даже кошка покорилась:  
– Пацан, ну что же с него взять?  
За ним следит, гуляет рядом,  
В кровати позволяет спать!

Теперь семье совсем не скучно:  
Всех котик смог объединить!  
В ремонт играют очень дружно...  
Пора собаку заводить.

Воробьи щебечут –  
День хороший будет,  
Принесет удачу  
Беспокойным людям.

Все им что-то надо,  
Вечно все в заботе,  
Дома разговоры  
Только о работе.

Лишь одни детишки  
Птиц напоминают,  
Радостно щебечут  
И забот не знают.

## Хитрый плут

Небо плакало дождем  
С самого утра.  
В результате водоем  
Посреди двора.

Радость чайкам, голубям,  
Шустрым воробьям.  
Надо смерить глубину  
И сказать друзьям.

Птицы плещутся, галдят,  
А в сторонке – кот,  
Приготовился к прыжку,  
Притаился, ждет...

Не надейся, хитрый плут,  
Воробья поймать,  
Не пришлось бы самому  
В луже побывать!

Вот кусочек ветчины  
Скушай, мой дружок,  
Полезай на самокат,  
Прокачу разок!

## Дворовая регата

«Просыпайтесь, на зарядку!» –  
Федор пес друзей зовет.  
«Умывайтесь поскорее,  
Доедайте бутерброд,  
К вам в окошко смотрит солнце  
И большая лужа ждет!»  
Целый флот она уместит,  
На регату соберет.  
Шум болельщиков спортивных  
Будет слушать весь район.  
Победитель – боцман Миша,  
Постоянный чемпион,  
Он победой не гордится  
И не задирает нос,  
Отвечает без утайки  
На поставленный вопрос:  
«Почему на яхте «Дружба»  
Снова первый среди всех?» –  
«Потому что слово «дружба»  
Гарантирует успех!  
Я к победе не стремился,  
Хоть и радуется она.  
Только всем ребятам дружба  
Одинаково важна!  
Пораженья и победы  
Надо поровну делить,  
Нашу дружную команду  
И водою не разлить!»

## Вокальный поединок

Вокальный поединок  
Устроил птичий рынок.  
Там чайка и ворона  
Учили воробья:  
«Поешь ты робко, тихо,  
В словах неразбериха.  
Совсем не впечатлила  
Нас песенка твоя!»

Веселый воробьишка  
В коричневой манишке,  
Нисколько не смущаясь,  
Заметил им в ответ:  
«Я, знаете ль, сначала  
Уроки брал вокала,  
От соловья – маэстро  
Принес я вам привет!

С прекрасным результатом,  
Отличным аттестатом  
Закончились уроки  
Маэстро-соловья.

Он подарил мне песню,  
Которой нет прелестней,  
И именно ее-то  
Исполнил нынче я».

Жюри переглянулось  
И глупо улыбнулось.  
Пытаясь оправдаться,  
Сказали воробью:

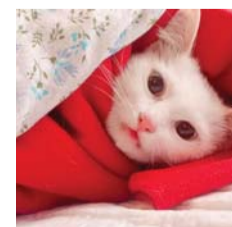
«Мы сразу так решили,  
Но просто пошутили,  
Теперь берем обратно  
Мы критику свою».

Вокальный поединок  
Собрал весь птичий рынок.  
Венок лавровых листьев  
Вручили воробью.

Певец приободрился,  
Воспрял, и распушился,  
И полетел с победой  
Обрадовать семью!

## Кошечка Мия

Белоснежка кошка Мия.  
Глазки-блюдца голубые.  
Общая симпатия,  
Очень обаятельна,  
Нежное создание –  
Мисс – очарование.



Картины С. СПИРИДОНОВА